



HABITAR: REHABILITACIÓN URBANA A PARTIR DE UNA SOLUCIÓN DE
VIVIENDA SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PALMAR DE VARELA, ATLÁNTICO

LAUDITH CHARRIS RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DEL NORTE



REHABILITACIÓN URBANA A PARTIR DE UNA SOLUCIÓN DE
VIVIENDA SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE PALMAR DE VARELA,
ATLÁNTICO

Laudith Charris Rodríguez

UNIVERSIDAD DEL NORTE
Escuela de arquitectura urbanismo y diseño
Programa de arquitectura
Barrnaquilla- 2020

ÍNDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
INTRODUCCIÓN	5
EL PROBLEMA	6
1. Descripción del problema	6
OBJETIVOS	7
2.1. Objetivo general.....	7
2.2. Objetivos Específicos.....	7
3. Justificación.....	8
MARCO TEÓRICO	9
LOCALIZACIÓN	14
METODOLOGÍA	15
4. Análisis Urbano.....	16
5. Conclusiones.....	21
6. Criterios de diseño.....	21
PROPUESTA	22
7. Habitar: Rehabilitación urbana a partir de una solución de vivienda social en el municipio de Palmar de varela, atlantico.....	22
BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS	42

DEDICATORIA

Este proyecto de grado está dedicado a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser la luz incondicional que ha guiado mi camino. A mis padres, Cristian y Elsa, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. A mis hermanos que con sus palabras me hacían sentir orgullosa de lo que soy y de lo que les puedo enseñar. Ojala algún día yo me convierta en su fuerza para que puedan seguir avanzando en su camino.

De igual forma, agradezco a mi profesor de Tesis, que gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar este proyecto.

INTRODUCCIÓN

En Colombia, la vivienda ha sido abordada en la política como un bien de mercado, de forma que, se ha buscado su regulación como tal. Sin embargo, debe ser considerada como un bien social, un derecho de las personas, así como lo indica el Derecho Internacional y la Constitución Política de Colombia. Pero, estas dos consideraciones no se conjugan muy bien entre sí. En Colombia, se ha descuidado lo que integra su verdadera definición y con ello, la manifestación de atributos que garanticen la calidad que debe cumplir para dar respuesta al disfrute del derecho.

Este indicador de calidad puede haberse agravado por dos aspectos: el primero, la reducción del tamaño de las viviendas, aspecto que se han hecho aún más evidente en las viviendas de interés social, ya que en 1972 los lotes mínimos dedicados para este tipo de vivienda estaban entre 64 y 81 m²; en 1975 el ICT consideraba lotes entre 60 y 120m² donde se construían proyectos unifamiliares de 56,15m²; en 1998 el área construida por unidades en VIS fue de 67,8m²; en 2002 fue de 51m², en 2005 de 53,6m² y en 2010 el modelo que nos presenta el ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial es de 36,7m², lo que significa una reducción en 35 años a la mitad del espacio considerado conveniente para a vivienda familiar, que resulta sorprendente. (Romero, 2010) Actualmente el área mínima de construcción es de 26m².

El segundo aspecto se relaciona con el hecho de que se contemple soluciones habitacionales viviendas con una sola habitación, desconociendo el número de miembros promedio de los hogares beneficiarios de los subsidios, que en el país es de 4 personas y por tanto, si el hacinamiento se presenta cuando una habitación es ocupada por más de 2 personas, el diseño habitacional de una vivienda de interés social deberá contemplar como mínimo la construcción de 2 habitaciones independientes.

El presente proyecto busca abordar el concepto de habitabilidad de la vivienda aplicado al diseño de Vivienda Social para la comunidad de Palmar de Varela. De esta forma, las comunidades de bajos recursos no sólo tendrían una vivienda que sea accesible a sus posibilidades financieras, sino que esta vivienda se adaptarían también a sus necesidades sociales y culturales.

EL PROBLEMA

1. Descripción del problema

Según el Artículo 25 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos [1], la vivienda y los servicios sociales son un derecho fundamental de las personas. Al respecto de este derecho, la Organización de Naciones Unidas, en la conferencia HABITAD II [2], sobre los asentamientos humanos, realizada en Estambul, indica la responsabilidad de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales del fomento y la protección de este derecho. En Colombia, el Artículo 51 de la Constitución Política [3] rescata la protección del derecho a la vivienda digna, estableciéndolo como un derecho fundamental, con lo cual el Estado queda obligado a promover planes de Vivienda de Interés Social.

En Palmar de Varela, municipio del Departamento del Atlántico, Colombia, existe una comunidad marginada socialmente que habita en condiciones de pobreza extrema, con viviendas construidas a partir de materiales desechados como retazos de madera, láminas metálicas y plásticos. Esta comunidad de los barrios “Las Tablitas” y “La primavera”, las viviendas de estos barrios comúnmente cuenta sólo con dos espacios, la sala y una habitación, las medidas aproximadas de estas viviendas oscilan entre los 30 m² y 40 m². En este espacio tan reducido que habitan cerca de 5 a 10 personas, entre niños y adultos. Normalmente la cocina y el baño son improvisados en la parte trasera de la vivienda, en lo que podría llamarse el patio.

Las condiciones de vivienda de las personas que habitan estos barrios son consideradas no aptas, según los Modelos para la Gestión de Vivienda y la Política Pública de Vivienda en Colombia (Ubaque, Trujillo y Bohórquez, 2013) (Ceballos, 2006).

En el municipio ya se han implementado algunos proyectos de vivienda, estos proyectos de interés social promovidos por el Estado colombiano no tienen en cuenta el aspecto de la habitabilidad de la Vivienda de Interés Social (VIS), basando las consideraciones de creación y diseño en aspectos meramente económicos. (Molar & Aguirre, 2013)

De lo expuesto anteriormente surge la siguiente pregunta problema: ¿Cómo diseñar un proyecto arquitectónico de Vivienda Social dirigido en el municipio de Palmar de Varela, teniendo en cuenta el concepto de habitabilidad de la vivienda? A partir de la pregunta anterior surgen los siguientes interrogantes secundarios: ¿Qué aspectos del diseño de Viviendas de Interés Social son tenidos en cuenta actualmente para la implementación de este tipo de proyectos? ¿Cómo se concibe y aplica la habitabilidad en el diseño de proyectos de Vivienda Social? ¿Cómo implementar el espacio público en el diseño urbano de Vivienda Social?

[1] Asamblea general de la ONU. “Declaración Universal de los Derechos Humanos.” “Naciones Unidas,” 217 (III) A, 1948, París, art. 1, <http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>. Consultado el 6 de septiembre de 2016.

[2] Segunda Conferencia de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos [Hábitat II]. (Del 3 al 14 de junio de 1996)

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Plantear una propuesta arquitectónica de Vivienda Social en el municipio de Palmar de Varela, teniendo en cuenta el concepto de habitabilidad de la vivienda.

2.2. Objetivos Específicos

- Diseñar un modelo de vivienda progresiva como solución a problemas de hacinamiento.
- Integrar espacios públicos, que fomenten dinámicas sociales sostenibles para el desarrollo armónico con el medio ambiente, reconocimiento y protección del río.
- Implementar hurtos productivos individuales como contribución a su desarrollo económico y social.

3. Justificación

El acceso a la vivienda está condicionando a las posibilidades financieras de las personas. Así mismo, las personas que no tienen recursos financieros suficientes para adquirir una vivienda, como en la comunidad de los barrios “Las Tablitas” y “La primavera”, optan por construirlas con materiales desechados: pedazos de madera, barro, láminas metálicas, entre otros. Estas casas no cumplen con las condiciones mínimas de seguridad y no tienen acceso a los servicios públicos básicos. Lo anterior deteriora la calidad de vida de las personas, lo que indica que la habitabilidad de dicha vivienda es extremadamente baja.

Según los Modelos para la Gestión de Vivienda y la Política Pública de Vivienda en Colombia (Ubaque, Trujillo y Bohórquez, 2013) (Ceballos, 2006), el Estado está obligado a garantizar el acceso a vivienda digna para todos. De lo anterior surgen programas gubernamentales de Vivienda de Interés Social (VIS). Estos programas VIS buscan garantizar el derecho a vivienda digna que tienen todos los seres humanos. Sin embargo, en libros de investigación sobre proyectos VIS, se evidencia que los diseñadores de estos proyectos tienen en cuenta pocos aspectos de la habitabilidad de vivienda (González, 2016) (Molar & Aguirre, 2013).

La habitabilidad está relacionada con el nivel de satisfacción de las personas al habitar una vivienda. Ello implica relacionar aspectos que no sólo son físicos-estructurales como la seguridad o la relación espacio por habitante, sino que trasciende a la ubicación de dicha vivienda en el entorno social urbanístico o rural.

Por lo anterior, el presente proyecto busca diseñar Viviendas de Interés Social considerando el concepto de habitabilidad de la vivienda. Es por eso que el enfoque de diseño se basa en las características sociales, culturales y económicas de la comunidad y el área geográfica en que se enmarca el proyecto.

MARCO TEORICO

La vivienda es un derecho fundamental de todo ser humano. Sin embargo, las personas que no tienen recursos financieros suficientes para adquirir una vivienda optan por la autoconstrucción. Estas casas construidas con materiales desechados no cumplen con las condiciones mínimas de seguridad, y no tienen acceso a todos los servicios públicos básicos, lo cual va deteriorando la calidad de vida de las personas que las habitan, indicando así que la habitabilidad de dicha vivienda es extremadamente baja. También debido a que se presentan amenazas físicas o sociales debido a la localización de las viviendas y de su acceso, como lo son inundaciones, agua no potable, contaminación del aire, insalubridad (Borja, 2016). No obstante, el Gobierno Nacional está obligado a cubrir el derecho a la vivienda de todos los colombianos. Para cubrir este derecho, desde la Política Pública de Vivienda en Colombia, se gestan los proyectos de Vivienda de Interés Social (VIS). Sin embargo, se evidencia que estos proyectos no tienen en cuenta aspectos como la habitabilidad, identidad, sustentabilidad y desarrollo urbano.

Habitabilidad

La vivienda de interés social se muestra como una solución de hábitat para las familias de bajos ingresos económicos, o familias afectadas por desastres naturales o desplazamientos, que no cuentan con la oportunidad de obtener o construir una. La vivienda es el núcleo principal de la planificación urbana; para un adecuado diseño se debe siempre dar respuesta en función de las características, necesidades y expectativas que tiene el usuario hacia esta. En lo referido a la cuestión de la vivienda de interés social, implica

básicamente la consideración simultánea de los aspectos físicos, sociales, económicos, ecológicos y lo referido a los códigos culturales y estéticos de los sectores a los cuales va dirigida. (Pérez, 2016)

El objetivo es que la vivienda genere un gran impacto en relación con el crecimiento urbano de una ciudad o municipio, la cual es mayor si esta se presenta en los estratos más bajos. (Sierra, 2016) Este concepto no se puede reducir, no es el simple hecho de la construcción de la vivienda a nivel físico, no todas las viviendas son hábitat. Las viviendas deben ser espacio que consideren la dignidad humana, calidad de vida y armonía con el entorno como necesidad cultural. (García, 2001) Por esta razón, al diseñar una vivienda se debe tener en cuenta la calidad de vida como factor determinante de esta, no solo de condiciones físicas sino que también no físicas, condiciones que garantizan la vida humana en condiciones de dignidad. La habitabilidad es una particularidad que tienen los espacios para satisfacer necesidades, tanto objetivas como subjetivas, de las personas que la van habitar. Desde una dimensión objetiva, esta se encuentra relacionada con la parte físico-espacial y desde la dimensión subjetiva, con la parte psicosocial. (Hernández; Velásquez, 2014)

Dentro de la físico-espacial están los factores urbanísticos y arquitectónicos que conforman la vivienda, es decir, características espaciales, funcionales, constructivas y técnicas. La psicosocial incluye entonces, la percepción individual de una comunidad en específico, sus experiencias de vida, la capacidad de adaptarse al entorno, su cultura y costumbres, de tal manera que faciliten la permanencia de los usuarios de este espacio (González, 2016).

La habitabilidad puede estudiarse en tres niveles generales. El primer nivel es la relación del los usuarios con el interior de su vivienda, el segundo nivel es la relación del usuario con su barrio, su entorno inmediato o vecindario y el tercer nivel es la relación de los usuarios con la ciudad o el municipio. El primer nivel sería una habitabilidad interna, el segundo y tercer nivel son habitabilidad externa. (Hernández; Velásquez, 2014) (Pérez, 2016)

Al tener que adaptarse la vivienda a las necesidades de los usuarios, es imprescindible que tenga una estrecha relación con la progresividad de la vivienda. Al hablar de vivienda progresiva, se entiende como un espacio que permite ser flexible, debido a que el ser humano siempre tendrá necesidades que satisfacer. Se debe concebir la vivienda de pasado a futuro, con el fin de mantener las tradiciones o la cultura del pasado, responder a las necesidades, costumbre y gustos del presente y cumplir las expectativas que se puedan presentar a futuro, es decir, entender la vivienda como un espacio que pueda ser modificado dependiendo de las necesidades que se puedan presentar en el futuro y de igual forma con relación a los ingresos económicos de cada núcleo familiar (Pérez, 2016).

Para la habitabilidad es importante tener presente una estructura vial eficiente que perdure a lo largo del tiempo, de esta manera mejorando la accesibilidad a los centros de trabajo, equipamientos básicos y servicios, especialmente cuando nos referimos a asentamientos localizados en zonas rurales. (Muños, 2006) La localización de proyectos de vivienda con sentido social, involucra no solo el espacio digno y seguro, sino que también la posibilidad de acceder a diferentes redes que permita mejorar el empleo. Desde esta lógica se puede definir la accesibilidad como la facilidad con que el individuo puede ejercer una actividad.

La ausencia de recursos ha generado en las áreas rural-urbana una urbanización de baja calidad en cuanto a accesibilidad, materialidad de las viviendas y falta de espacios verdes y de recreación. (Salazar; Cox, 2014)

Identidad

La cultura es algo que se encuentra impregnado en la realidad que vive el hombre día a día, es parte del modelo social de un determinado grupo de personas, la vivienda hace parte de la acción cultural, que brinda características específicas según la cultura, como lo son los valores, modos de vida y concepciones del mundo; es el reflejo de los que intrínsecamente es el hombre, la vivienda no solo es cuerpo estructural, en ella se desarrolla gran parte de la experiencia humana como un espacio de diálogo, que nutre la experiencia de habitar, que esta impregnada de la imagen de su ocupante. (Juárez, 2016)

La cultura es influyente para determinar el tipo de vivienda a construir, aspectos tan simples como la forma, distribución o materiales están bajo la influencia y las preferencias del hombre cultural y socialmente, el cual se desarrolla en las diferentes esferas de la sociedad, esto también influye en las prácticas y acciones de la sociedad determinada, diferenciada por su estilo de vida y costumbre. (Juárez, 2016)

Cada hombre es diferente, en apariencia, pensamiento e identidad, la casa valida nuestra identidad, ya sea de manera colectiva o individual, por esta razón, ninguna construcción por más semejante que sea a otra, no llega a ser completamente parecida, cada uno le coloca su propio sello, su marca personal a la casa o lugar que le ofreciera seguridad. La arquitectura juega un papel importante en la forma de expresión

cultural en la sociedad, ya sea en un país, región o determinada etnia local, el arquitecto no debe ser ajeno a la costumbre y creencias del lugar a construir, es su deber mantenerla y que esta no se vean alterada. (Juárez, 2016)

Sustentabilidad

Al hablar de viviendas hay que tener presente la sustentabilidad de los que en ella habitan, la cual tiene múltiples aspectos de estudio. En lo referido a vivienda de interés social, implica simultáneamente aspectos físicos, los cuales son el diseño de las unidades, tanto individuales, como la formación de pequeñas agrupaciones; sociales que incluyen formas de participación de la comunidad, características culturales y religiosas; económicas, que incluyen implementación de centros de producción capaces de atender el déficit de mixtidad de usos del suelo y mejorar los problemas económicos de la comunidad; y ecológicas que son construir de manera durable, sin desperdicios y cumpliendo con las condiciones climáticas del lugar de implantación. (López. O y López. A., 2012) (Vaca, 2012). Dentro de la perspectiva ecológica del desarrollo sustentable, busca responder de manera simultánea, cinco grandes requerimientos: integración de desarrollo y conservación, satisfacción de necesidades básicas, equidad y justicia social, mantenimiento de la integridad ecológica y la participación. (Fadda, 2009)

Desarrollo urbano

La idea de impulsar el desarrollo urbano de un territorio está pensada principalmente desde la vivienda, para poder impulsar otros campos en el mismo sector y su vez, complementa el desarrollo de centros urbanos, mediante comercio, educación, conservación y mejoramiento de la infraestructura y medio ambiente del lugar.

El problema de fragmentación urbana se liga, en el caso de los sectores urbanos dependientes, a los procesos de crecimiento urbano acelerado y de desarrollos sociales generados de amplias capas de la población en situación de pobreza. Generalmente los usuarios que tienen necesidad de estas viviendas son poblaciones que se encuentran en asentamientos zonas de amenaza, que viven en una pobreza urbana, comunidades segregadas física y socialmente. Viviendas que carecen de higiene, entendiendo por higiene las características de la vivienda que permiten disminuir el riesgo de que sus habitantes contraigan enfermedades. Para esto la vivienda debe tener una adecuada relación de espacios respecto al número de habitantes para de esta manera evitar el hacinamiento. (García, N. 2006)

La situación de marginación económica y social en la que se encuentran los grupos sociales desfavorecidos conduce a la forma específica de la ocupación del espacio urbano. Se trata de una apropiación directa, que no depende de las instituciones, ni del mercado, ni está sujeta a la planificación urbanística; esta forma de ocupación territorial constituye asentamientos informales, conformados espontáneamente a través del accionar desarticulado de los grupos sociales. (Burrows; Oettinger, 2014)

Desde el punto de vista físico- morfológico del tejido urbano, en estos asentamientos informales es muy común ver que el trazado y los tipos constructivos no responden a los reglamentos y organismos de planeación del resto de la ciudad. Se trata de un tejido urbano generalmente muy densificado, en el cual los espacios públicos no se encuentran bien delimitados. Esta diferenciación del tejido urbano con respecto al resto de la ciudad, sumada a la baja condición social de los

habitantes, genera un verdadero quiebre entre estos asentamientos y la ciudad formal, convirtiéndolos en verdaderos grupos segregados. La nula inversión en políticas urbanísticas y de ejecución de espacios públicos es una realidad que lleva a una menor integración cívica de los habitantes y a una falta de concientización de la valoración del espacio público. (García, N. 2006).

La segregación socio-espacial sigue siendo un fenómeno central de estudio académico, político y social con el fin de su superación, en especial en las ciudades latinoamericanas donde a partir de la segunda mitad del siglo XX, ha venido en aumento el conflicto entre los lugares planeados y las informalidades. De aquí es donde se presentan estos fenómenos de comunidades espacial y socialmente lejanas y ausentes de reconocimiento. (Torres, 2016) Por consiguiente, las viviendas de interés social deben llevar a la transformación no solo de una estructura, sino también de la convivencia, seguridad, y de la vivienda misma de las personas, por esto, en algunas ocasiones las políticas de vivienda no obtienen un impacto considerable en las personas, muchas veces por la baja calidad habitacional que ofrecen estas. La habitabilidad no es solo de estrictas repuestas física como protegerse del frío, humedad, lluvia, calor u otras amenazas para la salud, sino en términos de identificación con el espacio que se habita. También tiene conexión con convenciones sociales que establecen una forma de la tipología de la vivienda cumpliendo con las expectativas culturales de los usuarios; de igual manera un hábitat adecuado implica no solo la vivienda sino que también su entorno inmediato, se refiere al alcance de intervención, es decir que estos asentamientos brinde un trazado urbano adecuado, seguridad, equipamientos básicos, acceso a servicios públicos, siendo muy importante el adecuado estado de estos, que permita el desarrollo de un sistema urbano habitable,

considerando el espacio exterior como simple vía de comunicación entre espacios de la vivienda. La calidad de vida del habitante de la ciudad no depende exclusivamente de las características de la vivienda, sino por el contrario el espacio público es un factor central que plantea la manera de apropiación de un lugar (García, 2001)(Molar y Aguirre, 2013)(Vaca, 2012)(Buraglia, 2004)

En los proyectos de vivienda social se hace necesario la integración social entre sus habitantes. La calle juega un papel importante, funciona como un eje de agrupamiento social donde los vecinos se reúnen, no el bloque de manzanas construidas, sino los espacios intermedios, espacio de transición entre lo público y lo privado. Los espacios de antejardín y retiros son una pieza clave para el desarrollo de un entono, los cuales aportan valores más significativos que las prácticas urbanas relacionadas con las repercusiones económicas de ocupación del suelo, en donde se prima el valor de este, dejando de lado completamente los componentes urbanos o de interrelación de las ciudades. Estos espacios le otorgan a la ciudad escala humana, además de que contribuye a la adquisición de identidad y pertenencia de la población, aportándole cualidad y calidad de ocupación espacial a la zona urbano (Sáez; García; Roch, 2009).

Para las ciudades que se encuentran fragmentadas socialmente lo ideal es la proyección de espacios públicos con el objetivo de que las comunidades segregadas se integren e interrelacionen con el tejido urbano de la ciudad, procurando que la ciudad pueda controlar las diferencias y de esta manera ofrecer una continuidad y unidad. Teniendo en cuenta estrategias de intervención, la ciudad se diseñaría como una integración y no como una adición. (Rojas, 1998)

Es por ello que, si se pretende mejorar la configuración espacial y el funcionamiento de un barrio, este se debe hacer antes del inicio del asentamiento, deben intervenir agentes externos, para que de esta manera se pueda integrar no solo los servicios públicos básicos, sino que también la ubicación de espacios públicos y para esto se haría necesario la participación ciudadana y una mayor integración de sus habitantes. (Pérez; Castellano, 2013)

Autores especializados en temas de planeación urbana han sugerido algunos beneficios de incluir diversas modalidades de "zonas verdes" en la planeación de las ciudades, especialmente cuando se trata de aquellas que hacen parte de la cuenca de un río. Entre esos, se encuentran los usos recreativos, la integración de las cuencas en la planificación y la consiguiente reducción del riesgo de inundaciones, el mejoramiento de la calidad del aire y la conservación ambiental de especies y ecosistemas. En lo concerniente a parques lineales o "vías verdes", el profesor de forestería urbana de la Universidad de Wisconsin, Robert Miller, argumenta que estos ofrecen conexiones entre distintos espacios naturales y urbanos, dan variedad paisajística a las ciudades, valorizan las viviendas adyacentes, controlan y direccionan el crecimiento urbano, integran diferentes usos del suelo, permiten la existencia de centros educativos al aire libre, generan beneficios económicos e inciden en el aumento de la calidad de vida percibida (1997: 92-93). Por su parte, la arquitecta ecuatoriana Martha Bravo hace particular énfasis en los "parques lineales" como parte del proceso de crear sistemas de transporte sostenible. Para ella, estos parques promueven formas alternativas de transporte (bicicleta), ayudando así a reducir la congestión vehicular y la contaminación. También ayudan a mitigar los riesgos de inundación y erosión, sirven como escenario para programas de

educación ambiental y producen beneficios económicos como la creación de negocios de alimentos y artesanías y el aumento de puestos de trabajo relacionados con su construcción, cuidado y vigilancia. (Aguila, 2013)

Los parques lineales constituyen una estrategia de urbanismo que pretende integrar múltiples objetivos: recuperación del espacio público y creación de escenarios de esparcimiento en las ciudades; protección de ecosistemas que están integrados de una forma u otra a la vida urbana; y, promoción de la educación ambiental y la apropiación ciudadana del medio ambiente. (Aguila, 2013)

La identidad tiene una relación con el desarrollo humano, esta permite una apropiación del hábitat de manera compartida, ese sentimiento de que el espacio es mío, nuestro, sin exclusión, es lo que convierte ese hábitat en un espacio colectivo. De esta manera se fortalecen los vínculos entre vecinos y así poder reconocer sus necesidades y problemas con el fin de establecer alternativas para resolverlos.

Esta propuesta solucionadora de problemas habitacionales no solo tiene ventajas técnicas, sino que también sociales, que conducen a conformación de grupos organizados que puedan avanzar en el campo de la progresividad de la vivienda por vía de autoconstrucción. El beneficiario puede participar en los procesos de gestión y decidir además de la construcción de la obra, de esta manera logrando una mejor calidad de vida la que incluye un desarrollo social de la comunidad. (Muños, 2006)

La participación ciudadana valora el potencial de los individuos y de las comunidades que habitan estos asentamientos informales a ser líderes, impulsa a habitar la ciudad de manera que sea visibles como actores importantes en el

ejercicio de construcción de una ciudad. Para poder llevar a cabo esta metodología de participación en estos grupos poblacionales, es imprescindible otorgarles poder de toma de decisiones en temas que afecten sus vidas y así planteen posibles proyectos de desarrollo que mejoren su realidad. (Agudelo, 2007)

LOCALIZACIÓN



Palmar de Varela está ubicada en la zona oriental del departamento del Atlántico. El municipio limita al norte con el municipio de Santo Tomas, al sur el municipio de Ponedera, al este con el rio Magdalena y al oeste con los municipios de Santo Tomas y Ponedera. A 23km de la ciudad de Barranquilla.

Palmar de Varela, se dispone sobre el delta del Rio Magdalena al oriente del Departamento del Atlántico, espacio geográfico de recursos pesqueros y agrícolas. Tiene un área de 94 km², loscuales equivalen a 9, 400 hectáreas, de las cuales el 3.35%, son urbanas (3.149km²) y 96,65% es rural (90.851km²) Esta área se extiende longitudinalmente sobre el eje natural, el rio Magdalena, y sobre todo de carácter espacio funcional, La vía Oriental, la cual hace posible la

cercanía de este municipio con el mayor centro regional del Caribe Colombiano: Barranquilla. Sus cuerpos de agua están representados en las ciénagas: Luisa, Larga, Manatí y Paraíso y ocupa una extensión de 16.90% del municipio.

Su temperatura anual es de 28°C y su precipitación promedio anual registra que el 75% del tiempo existe la probabilidad de que los valores sean mayores o iguales a 1.154mm.

El área urbana en su conjunto presenta altos niveles de construcción. El 79,02% del suelo se encuentra ocupado por el uso residencial, le siguen en su orden el uso comercial con el 6,32 de uso; sin embargo, a su interior se encuentran áreas que no podrían desarrollarse por ser integrantes del sistema de espacio público del área urbana.

En el municipio viven 20.240 personas aproximadamente, conformando 4.028 hogares, en 4.124 viviendas, de las cuales 3.979 son casa, 41 apartamentos y 95 de tipo cuarto. El 44,7% de los hogares son de cuatro personas o menos, que el 63,9% de los hogares es de 5 personas o menos y el 36,1% de los hogares es de 6 miembros o más. Según censo de la alcaldía existen 300 viviendas en zonas de amenaza.

METODOLOGÍA

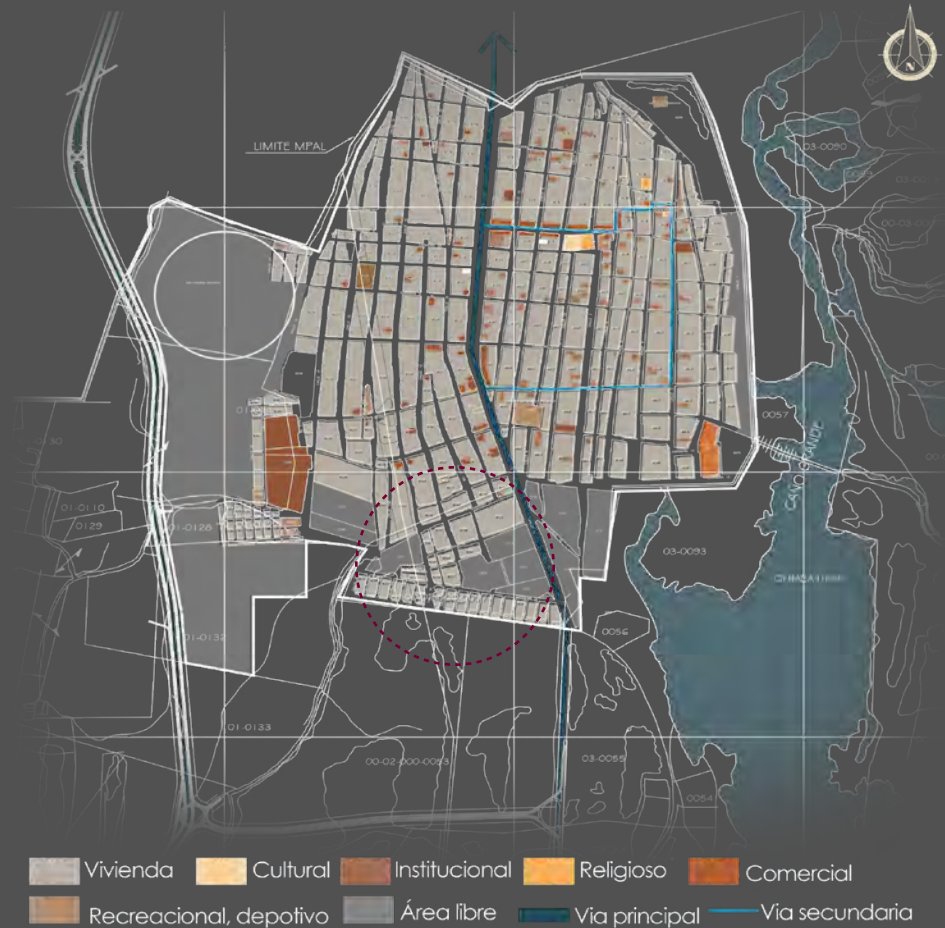
Después de haber definido los conceptos del enfoque teórico del proyecto, se plantea una metodología a través de la cual se puede alcanzar los objetivos planteados.

Para este proyecto se aplicó el método de *Análisis urbano*, por medio de indicadores urbanos e indicadores de vivienda. En los urbanos están: complejidad urbana, accesibilidad y cohesión social; y en los de vivienda se encuentran: servicios públicos y estado físico.

Se evidenció de primera mano las condiciones de vivienda de la comunidad los barrios "Las tablitas" y "La primavera" a través de una visita a este sector de Palmar de Varela. Esta visita permitió conocer, de boca de los propios habitantes de este barrio, las condiciones de vida y de su vivienda en particular, así como también sus consideraciones a la hora de distribuir los espacios de su casa, y su cultura de vida.

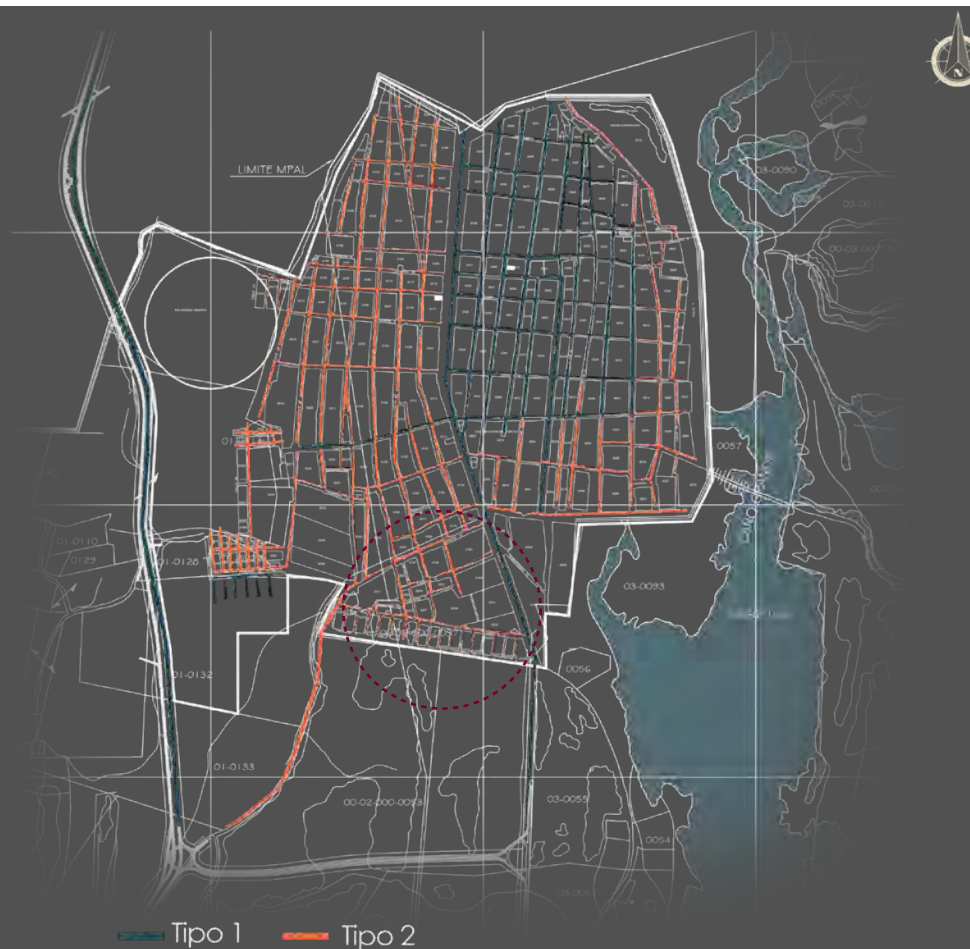
Este análisis arrojara unas conclusiones acerca de las problemáticas mayormente presentes en estos barrios y a su vez, las conclusiones permitirán establecer los criterios de diseño que se implementarán en este proyecto de vivienda. A partir de este contacto directo con la comunidad se inició el diseño del proyecto de Vivienda Social que sería adecuado para esta comunidad, tomando como insumo las características sociales y culturales de esta comunidad, así como también sus consideraciones particulares.

4. Análisis urbano



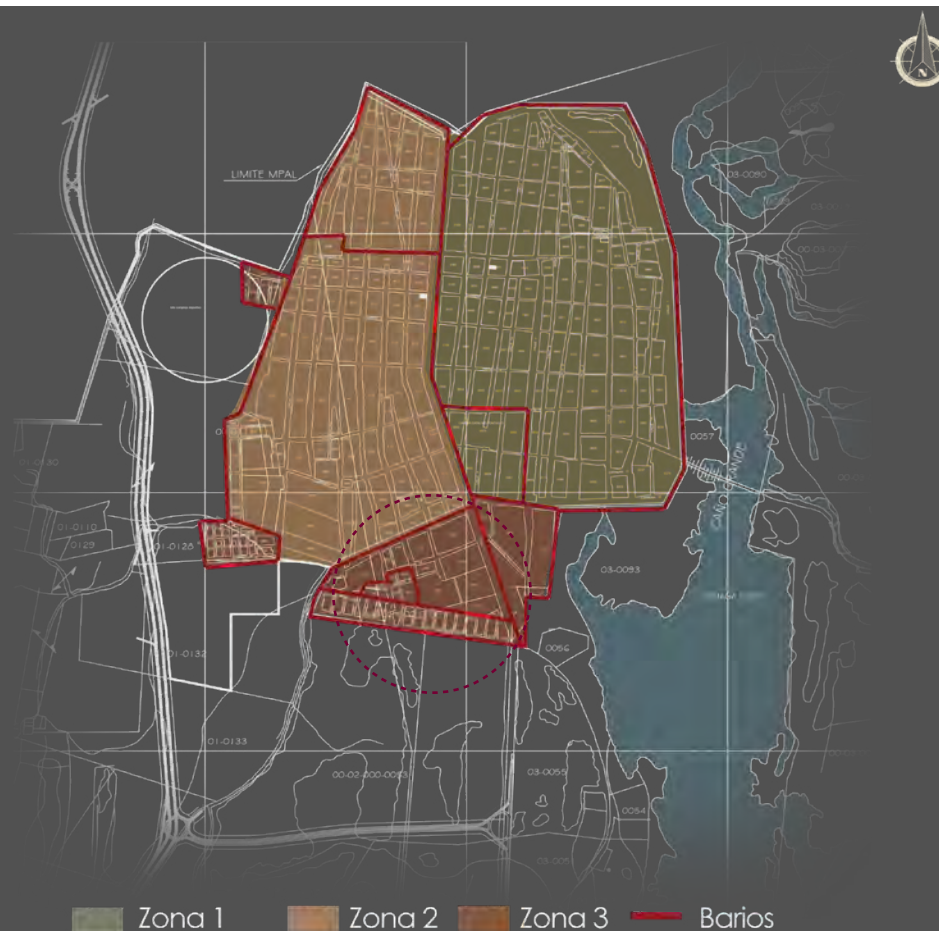
URBANO: Complejidad urbana

La comunidad de este barrio carece de zonas comercial, institucional, y recreacional. Esto servicios están concentrados en el centro del municipio, (casco viejo) por lo que quedan algunas zonas con necesidad de servicios, a pesar de que hay una arteria principal que atraviesa el municipio. Lo que ocasiona la fragmentación social, generando de esta manera segregación física y social de la comunidad.



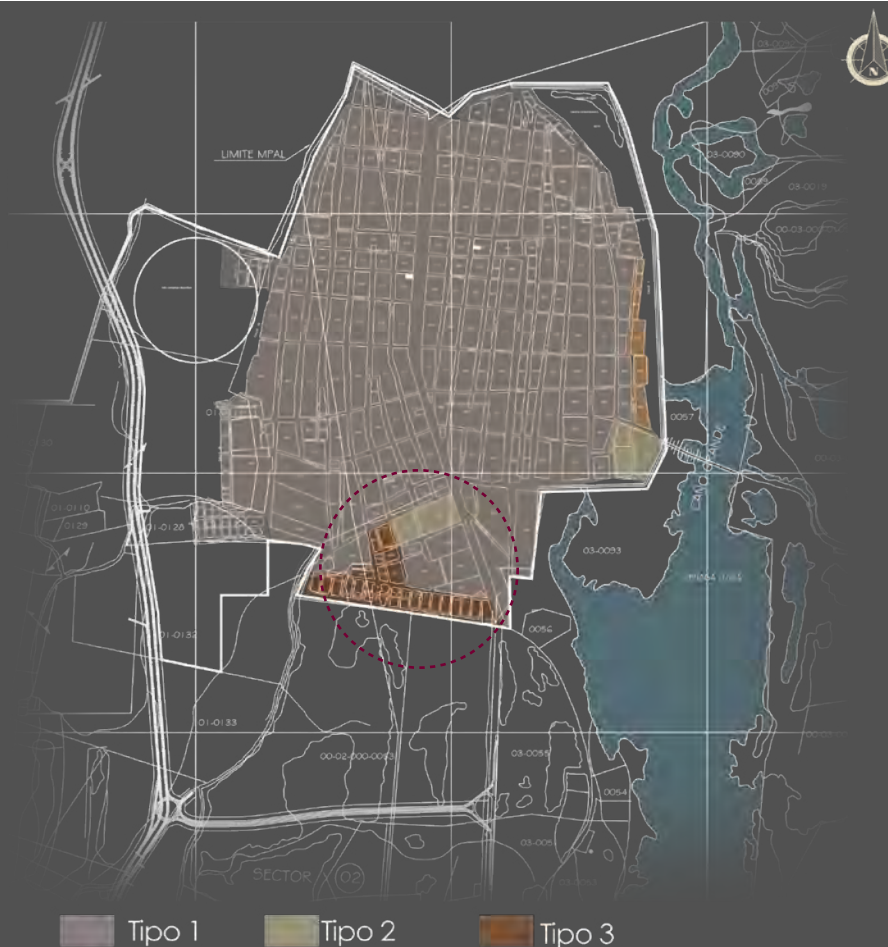
URBANO: Accesibilidad

Tipo 1: Vías Pavimentadas. **Tipo 2:** Vías sin pavimentar. El municipio en su mayoría se encuentra sin pavimentar, cuenta con algunas vías pavimentadas las cuales únicamente están ubicadas en el casco viejo del municipio y en una urbanización de vivienda de interés social, las vías sin pavimentar y en mal estado están principalmente en la zona de crecimiento del municipio. Lo que genera, un difícil acceso a la comunidad, en especial cuando llueve.



URBANO: Cohesión social

En Palmar de Varela no se hace evidente una división espacial respecto a la estratificación, debido a que existen varios tipos de viviendas (estrato 1, 2, 3) destinados a diferentes grupos sociales, dispersos por todo el Municipio. Debido a esta mezcla social, se evidencia la posibilidad de intercambios sociales. Existe una marcada diferenciación entre las viviendas que tienen mayor acceso a servicios y equipamiento: **Zona 1:** Viviendas con mayor accesibilidad a servicios y equipamientos. **Zona 2:** Viviendas que cuentan con algunos equipamientos. **Zona 3:** Viviendas que no cuentan con equipamientos necesarios para satisfacer las necesidades de los habitantes.



VIVIENDA: Estado físico

Tipo 1: Viviendas de muros de mampostería, pisos con acabados, ventanas y puertas de madera o metálicas, cubiertas sólidas. **Tipo 2:** Vivienda con muros de mampostería, algunas ventanas y puertas, cubiertas solididad, pisos sin acabados. **Tipo 3:** Viviendas de muros, cubiertas, puertas y ventanas de madera plástico y cartón (autoconstrucción), sin pisos. La comunidad de estudio cuenta con viviendas construidas con materiales como plástico y madera, no cuentan con baño, cocina o pisos, es decir viviendo en deficientes condiciones de salubridad.

5. Conclusines

Las siguientes, son conclusiones arrojadas por el análisis urbano del sector:

1. Pocas expresiones de comunidad, debido a la ausencia de espacio público y zonas verdes lo que impide las relaciones sociales, afectando también la calidad de vida y la habitabilidad.
2. Comunidad segregada social y físicamente privándola de servicios urbanos básicos.
3. Existen unidades habitacionales autoconstruidas, y elementos heterogéneos sin ningún tipo de relación, en donde una comunidad habita en condiciones de pobreza extrema.

6. Criterios de diseño

Luego, a partir de estas conclusiones se plantean las siguientes estrategias o criterios de diseño para solucionar la problemática existente.

1. **Integración urbana:** Generar espacios, crear vínculos hacia la comunidad socialmente segregada.
2. **Identidad:** Reconocimiento del río, para la protección de ecosistemas que están integrados a la vida urbana.
3. **Rehabilitación urbana:** Reutilización del soporte existente para la recuperación de espacios y promoción de comunidad

PROPUESTA

7.HABITAR: Rehabilitación urbana a partir de una solución de vivienda social en el municipio de Palmar de varela, atlántico

Este proyecto plantea la rehabilitación de los barrios (Las tablitas y la primavera) a través de viviendas de interés social y además de un parque urbano lineal que bordea el río con el fin de que sea un proyecto que genere un impacto en todo el municipio. El proyecto se manejará a tres escalas: Escala macro, escala media y escala arquitectónica.

Escala macro

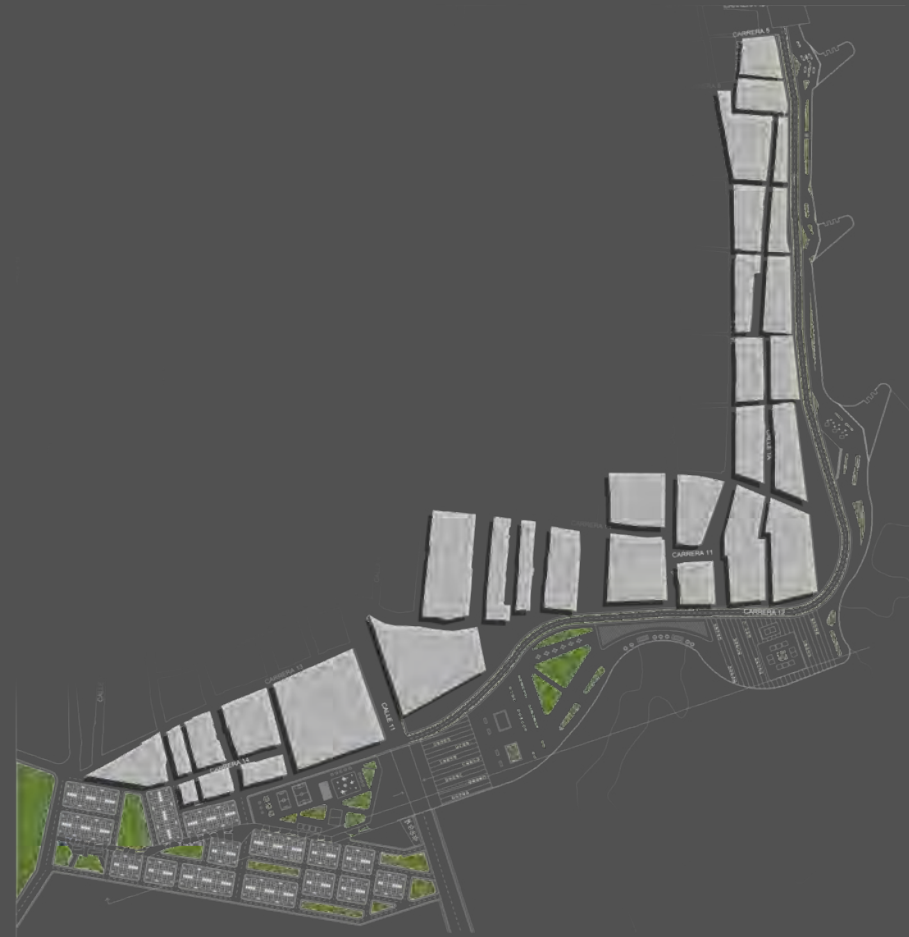
El proyecto a escala macro constituye una estrategia de urbanismo que pretende integrar múltiples objetivos: recuperación del espacio público y creación de escenarios de esparcimiento que ofrecen conexiones entre distintos espacios naturales y urbanos, dan variedad paisajística, valorizan la vivienda adyacentes, controlan y direccionan el crecimiento urbano. Su importancia radica en que permite sensibilizar a los habitantes sobre la importancia de conservar el río.

En las ciudades que se encuentran fragmentadas socialmente, lo ideal es la proyección de espacios públicos con el objetivo de que las comunidades segregadas se integren e interrelacionen con el tejido urbano de la ciudad, procurando que la ciudad pueda controlar las diferencias y de esta manera ofrecer una continuidad y unidad. Teniendo en cuenta estrategias de intervención, la ciudad se diseñaría como una integración y no como una adición. (Rojas, 1998)



Movilidad propuesta

Se plantea una vía principal que permita el acceso al barrio de forma que tengan acceso a las rutas de servicio público, además de fomentar el paso hacia el parque. Las vías secundarias, permitirán aminorar el flujo vehicular hacia el acceso al parque.



Esquema de actividades

El proyecto apunta hacia la orientación de un mayor cubrimiento de elementos de espacio público hacia las zonas mas deprimidad del municipio, que favorece a su vez a generar un mayor sentido de pertenencia e identificación, para que luego se manifieste el sentido de lo propio. Espacios públicos que fomenten dinámicas sociales sostenibles para el desarrollo armonico con el medio ambiente.

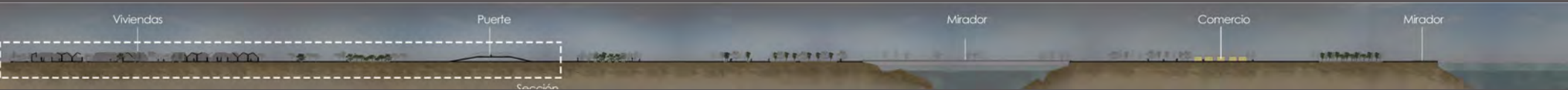
Zona verdes

Eje que contiene un sistema espacial, estructural y funcionalmente interrelacionado que define un corredor ambiental de sustentacion, lo cual es de vital importancia para el mantenimiento del equilibrio ecosistemico.

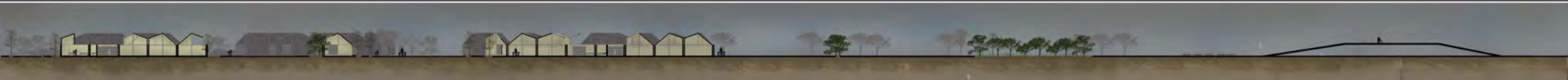
El proyecto cuenta con miradores que permiten un acercamiento por parte del municipio al río, que por tantos años ha estado olvidado, por lo tanto, se busca la reanimación urbana de este



Imagen I Vista de paseo peatonal del parque urbano



CORTE A-A'



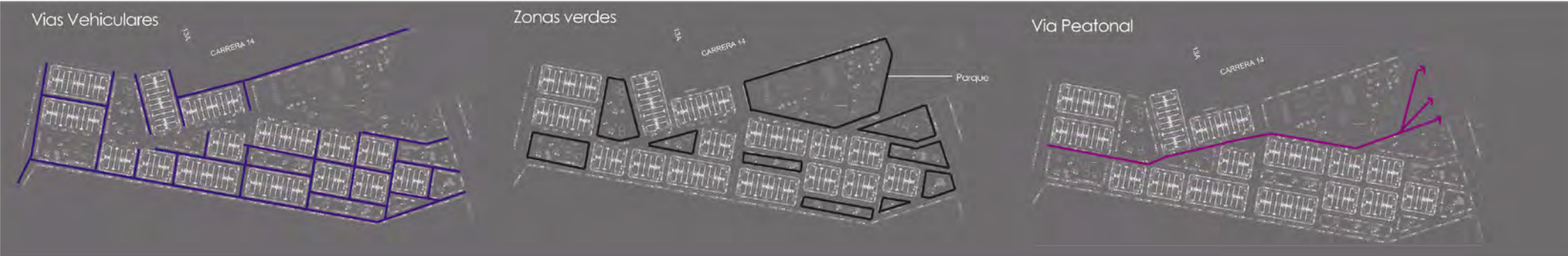
SECCIÓN



Área de parque urbano: 127.830,14 M2

ESCALA MACRO

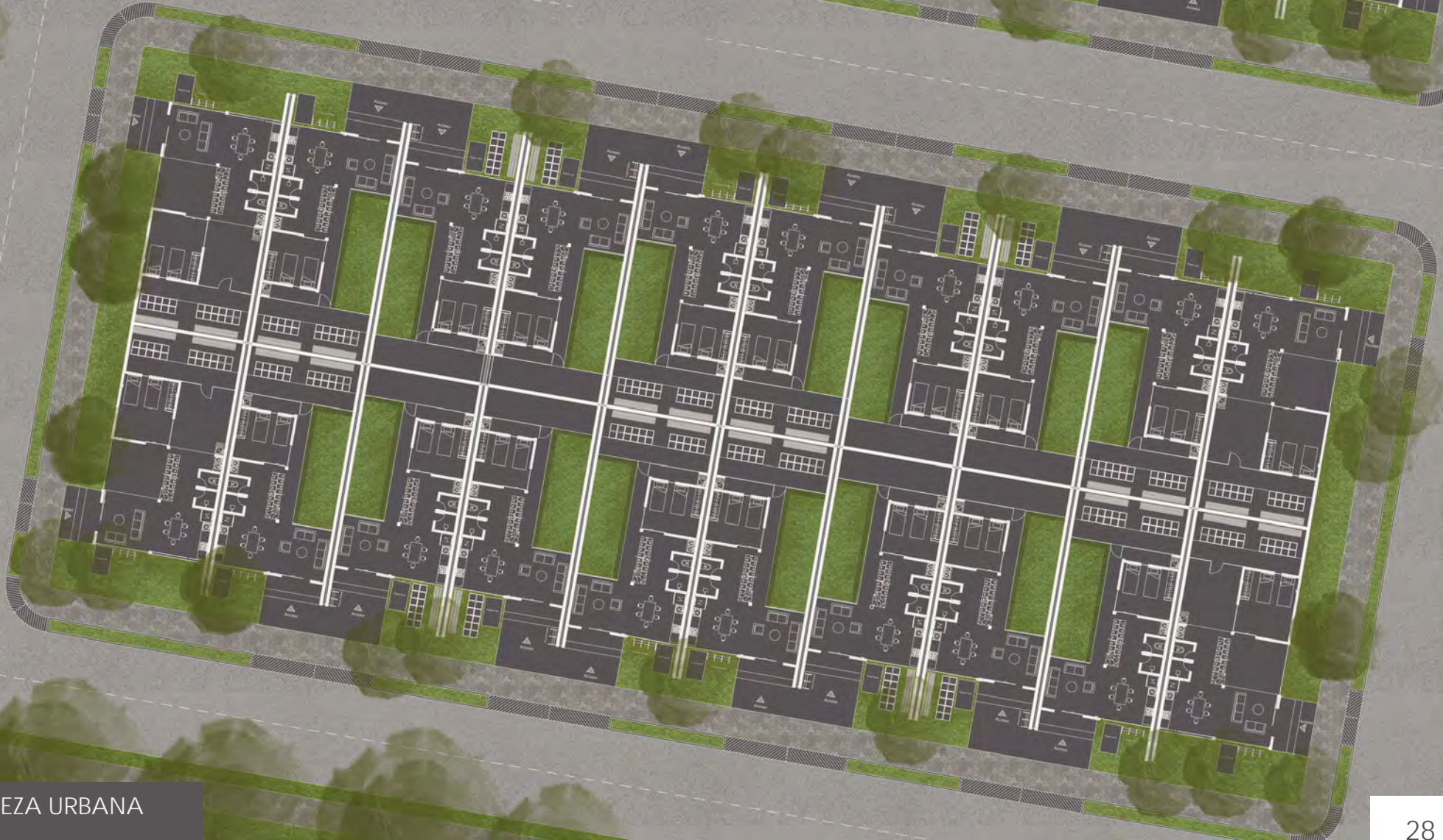
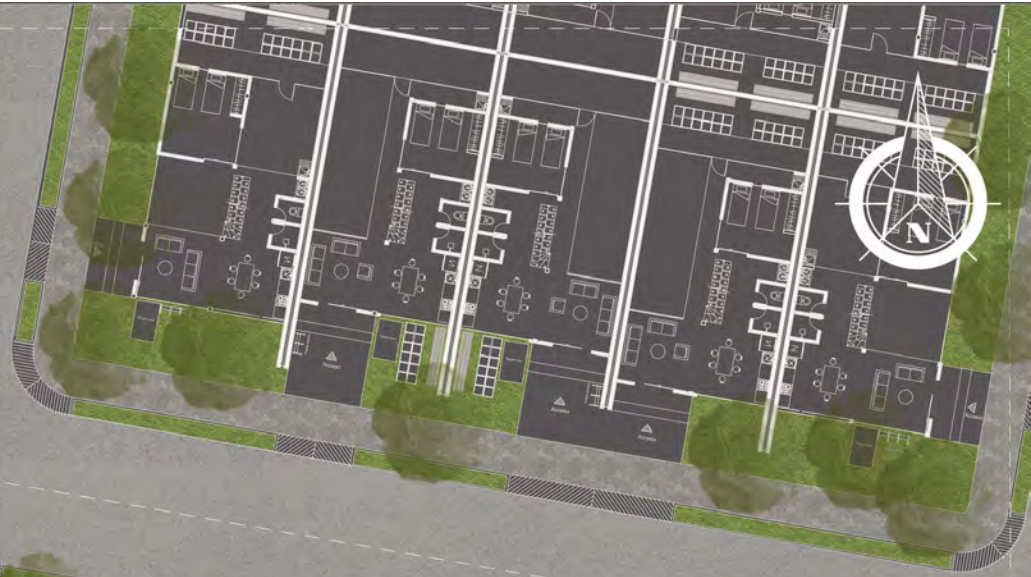
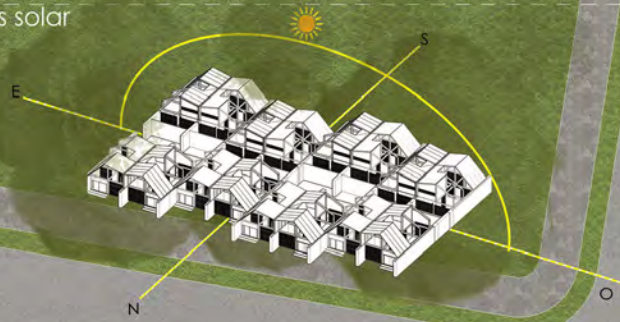




Escala media

El proyecto a escala media, es el barrio, el cual se pretende integra con el parque urbano a través de un paseo peatonal que lo comunica con este y también con el resto del municipio por medio de vías vehiculares que mantienen el mismo trazado urbano ya existente.





Escala arquitectónica

El proyecto a escala arquitectónica, es la vivienda social, considerando el concepto de habitabilidad de la vivienda, es por esto que el enfoque de diseño se basa en las características sociales, culturales y económicas de la comunidad y el área geográfica en que se enmarca el proyecto. Con esta propuesta se está abordando un tema de mucha importancia para las comunidades de bajos recursos, puesto que ahora no solo tendrían una vivienda que sea accesible a sus posibilidades financieras, sino que ésta también sea un espacio que cumpla con condiciones de vida digna, dando respuesta a sus necesidades sociales y culturales (Velandia, 2012)

Conceptos aplicados en la vivienda

Flexibilidad

Dentro de las problemáticas en el diseño de viviendas con sentido social es el hecho de que no pueden ser modificadas, esto implica conflicto en el núcleo familiar. Por eso, en la vivienda se proponen espacios disponibles para modificaciones y ampliaciones futuras.

Habitabilidad

La vivienda de interés social se muestra como una solución de hábitat para las familias de bajos ingresos económicos, dar respuesta en función de las características, necesidades y expectativas que tiene el usuario hacia esta.

Apropiación

Implementación de huertos productivos individuales, los cuales permiten que los habitantes mantengan las tradiciones con el cultivo de hortalizas y frutos para su comercialización y consumo.

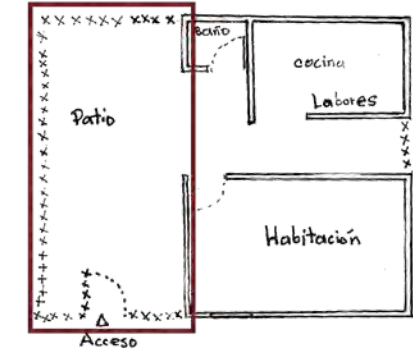
Participación

Implementación de huertos productivos individuales, para su comercialización y consumo propio. Los puntos de acopio recolectarán una parte de lo producido por cada vivienda para su venta, la cual será remunerada y beneficiará a toda la comunidad.

Proceso de diseño



Vivienda existente

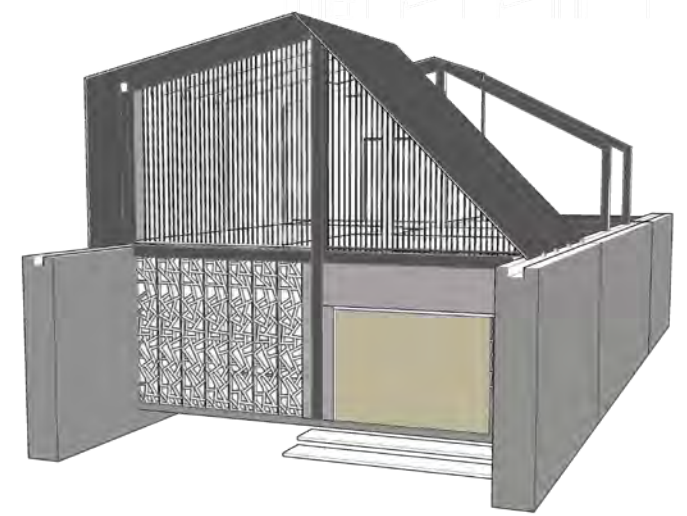


La vivienda esta dividida en dos áreas: área de estar y área de dormitorios



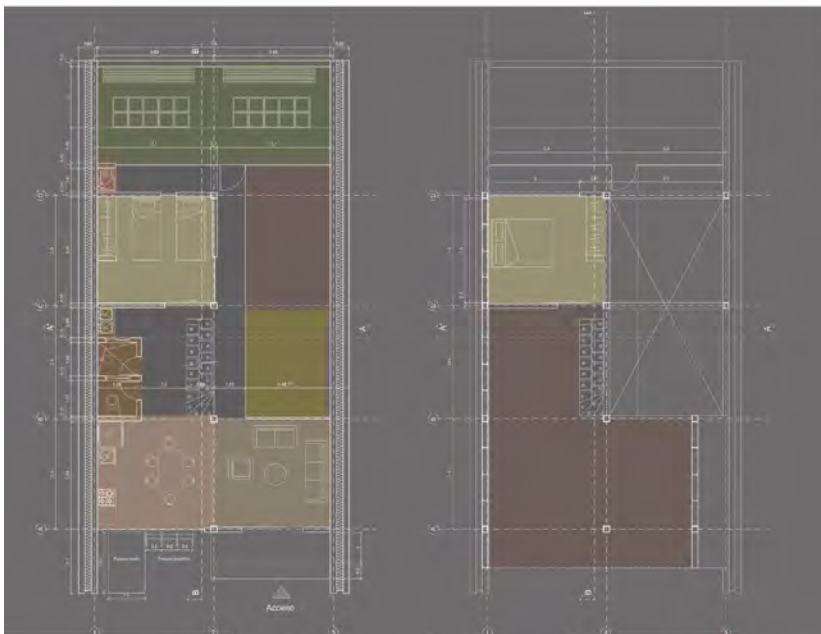
Cubierta a dos aguas, típicas de casas caribeñas

Primeramente se hicieron estudios de la tipología de la vivienda, la cual reflejo la composición espacial, su materialidad y las composiciones de fachada. Los principios de diseño que resaltan y que luego fueron aplicados en el proyecto son: relación interior- exterior, relación con el peaton a nivel de andén y relación con la naturaleza.

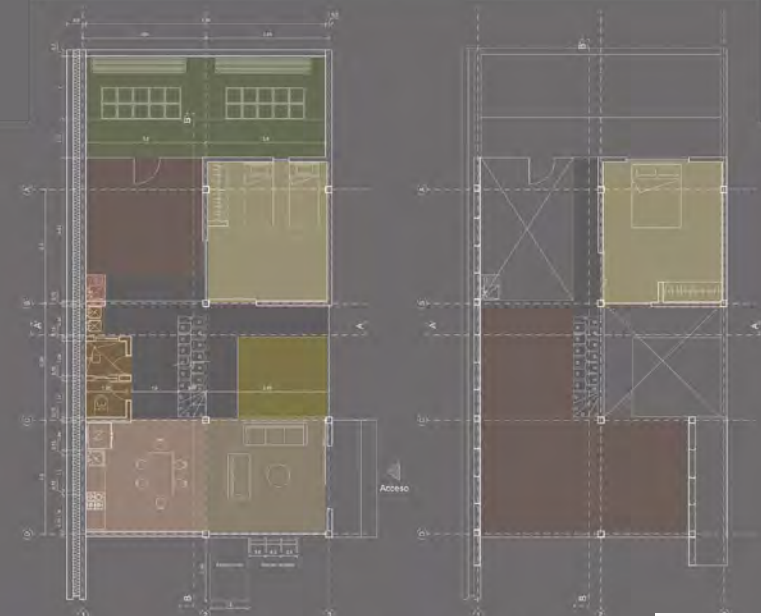


Zonificación

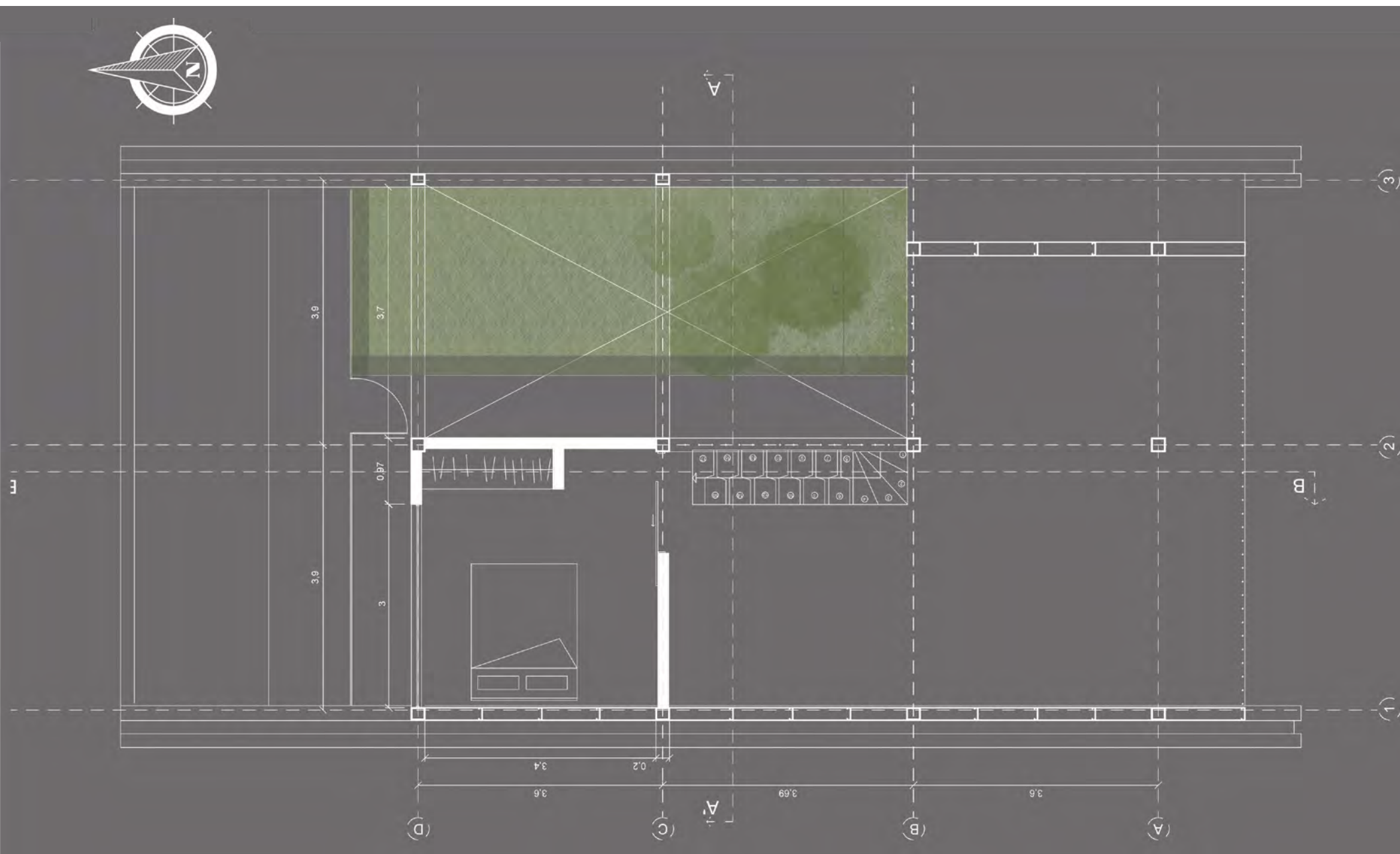
- Sala
- Cocina comedor
- Baño
- Habitación
- Huertos
- Patio interior
- Labores
- Circulación
- Área de expansión



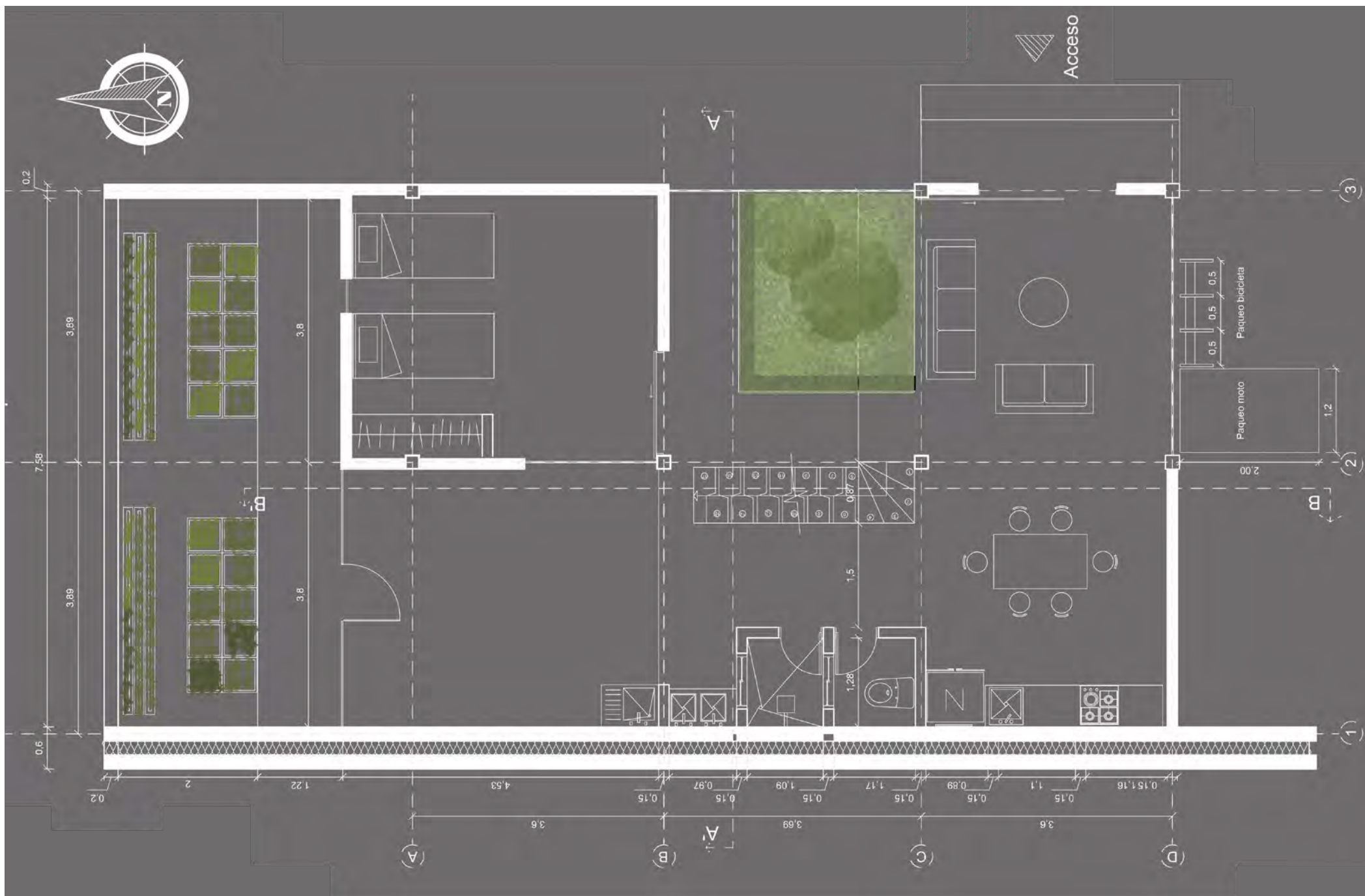
Vivienda tipo 1



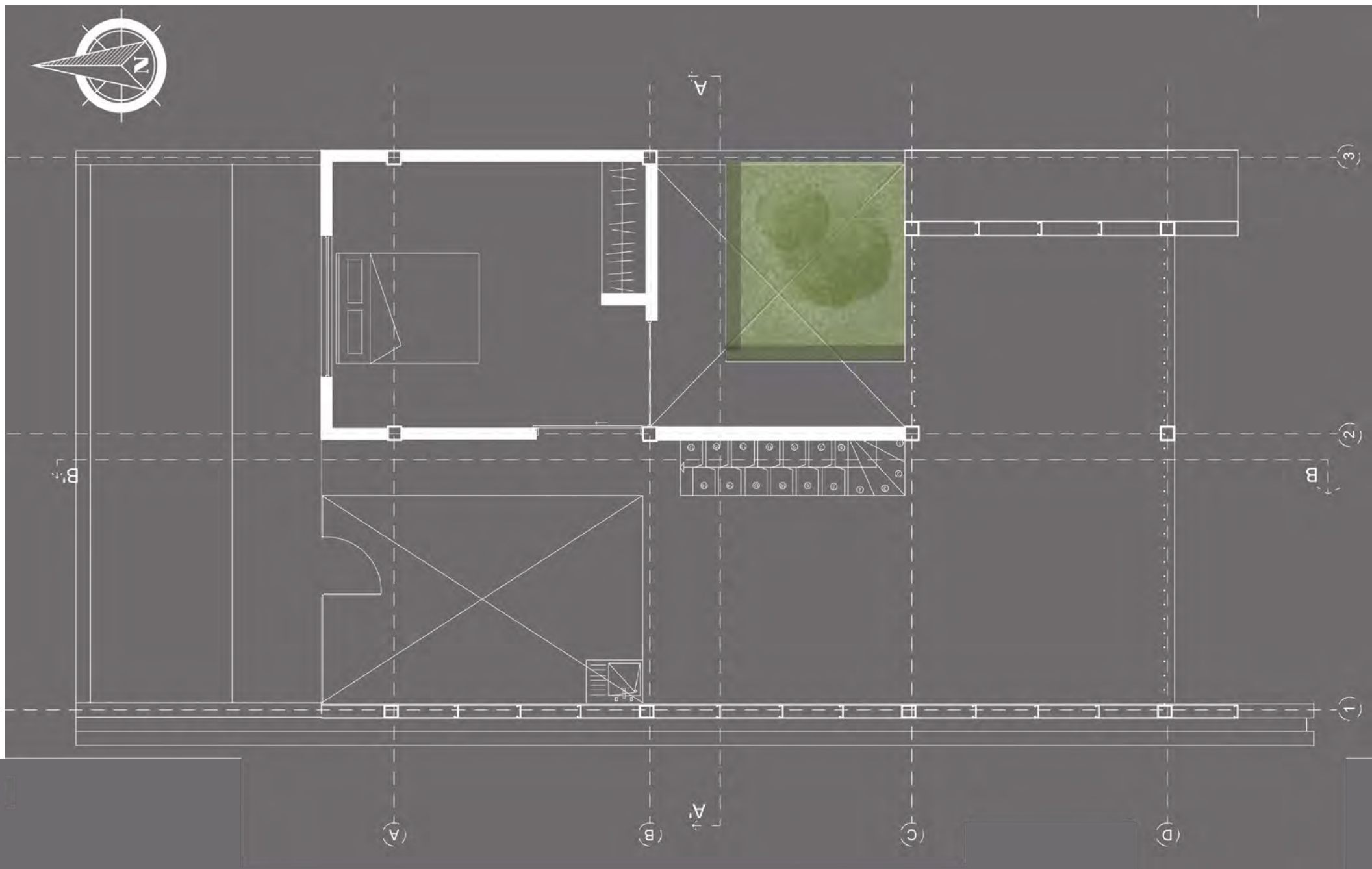
Vivienda tipo 2



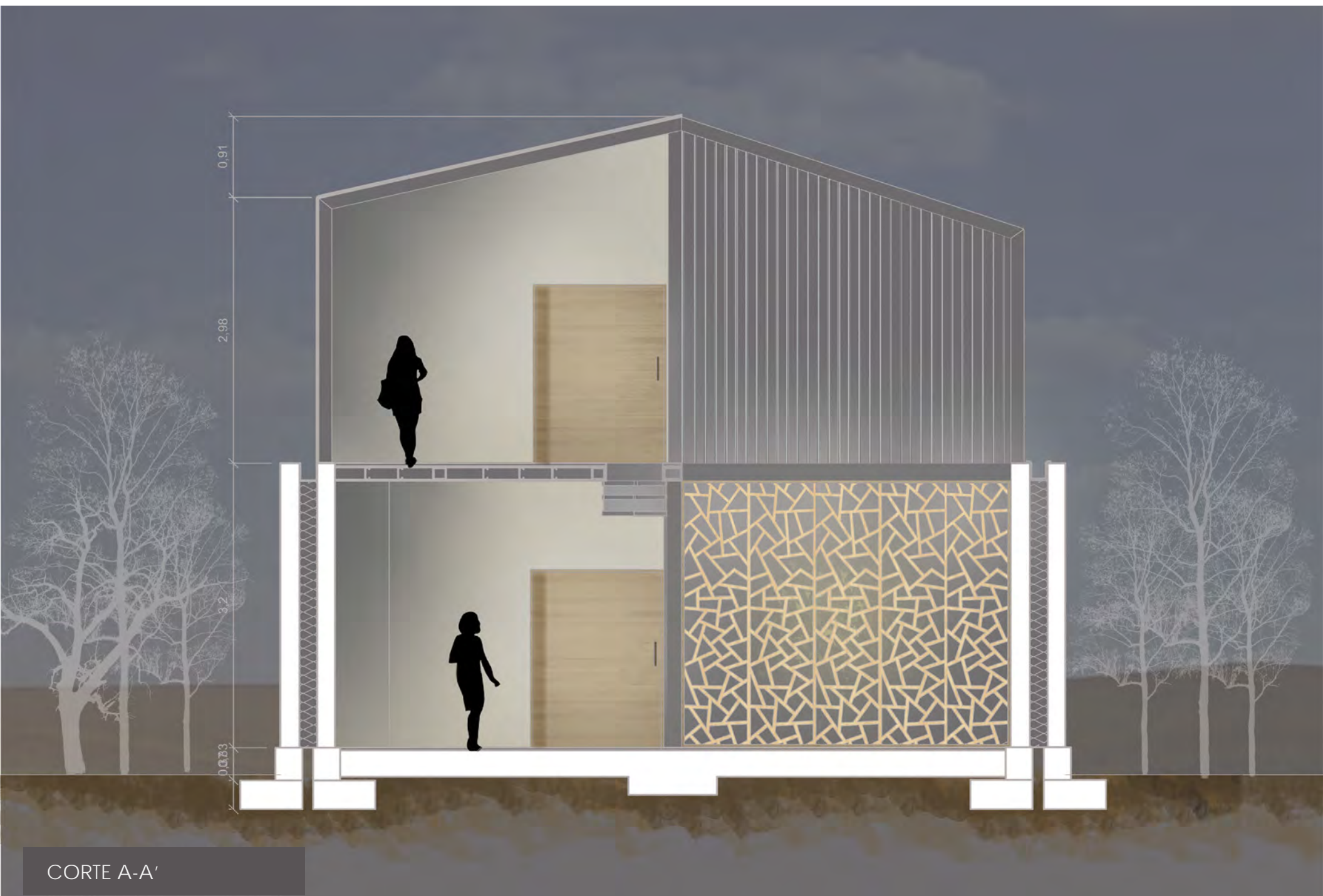
SEGUNDA PLANTA VIVIENDA TIPO 1



PRIMERA PLANTA VIVIENDA TIPO 2



SEGUNDA PLANTA VIVIENDA TIPO 2



Área neta: 130 m²
Área construida: 91m²



Cocina- comedor: 13,42 m²
Sala: 13,42 m²
Habitación: 25,69 m²
Patio interior: 14,07 m²
Huertos: 24,12 m²
Baño: 4,49 m²
Labores: 3,04 m²
Área de expansión: 65,56 m²



FACHADA



Imagen III Vista de composición de fachada de pieza urbana



Imagen IV Vista interior de vivienda (cocina comedor)

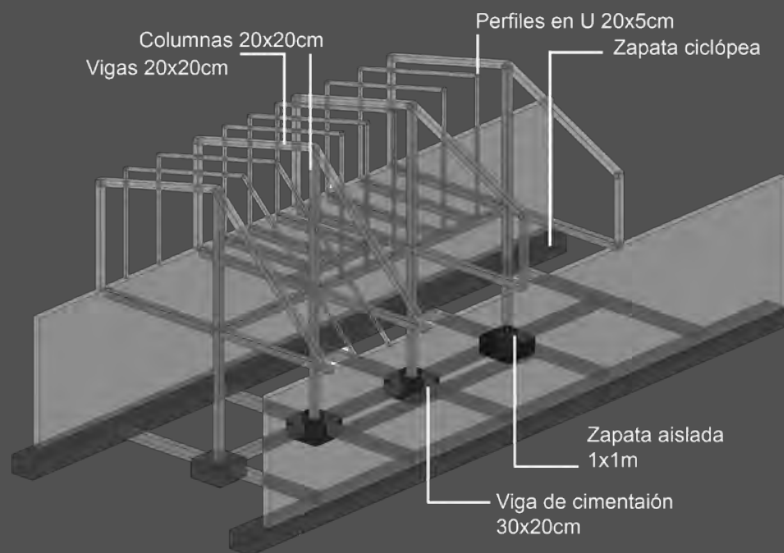


Imagen V Vista interior de vivienda (patio interior)

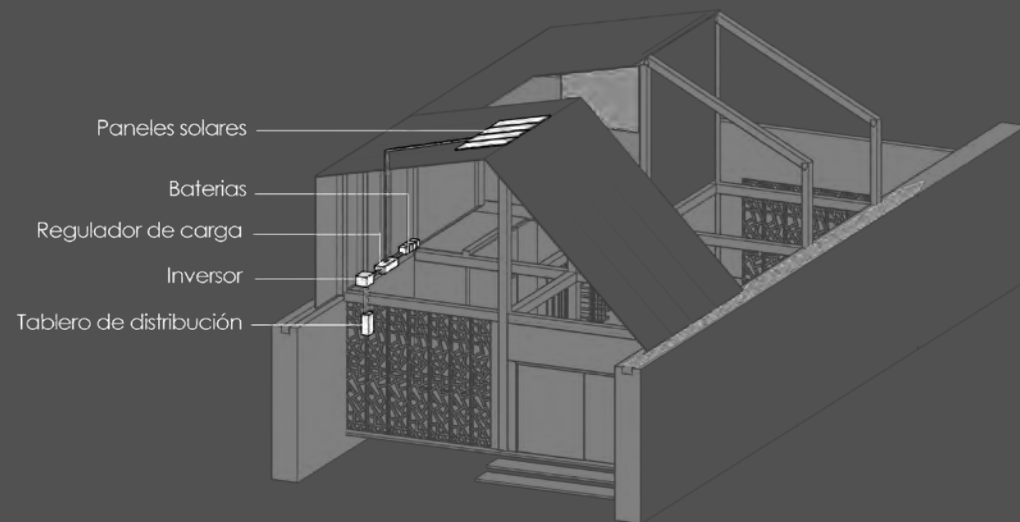


CORTE FACHADA

3d estructural



3d instalación eléctrica

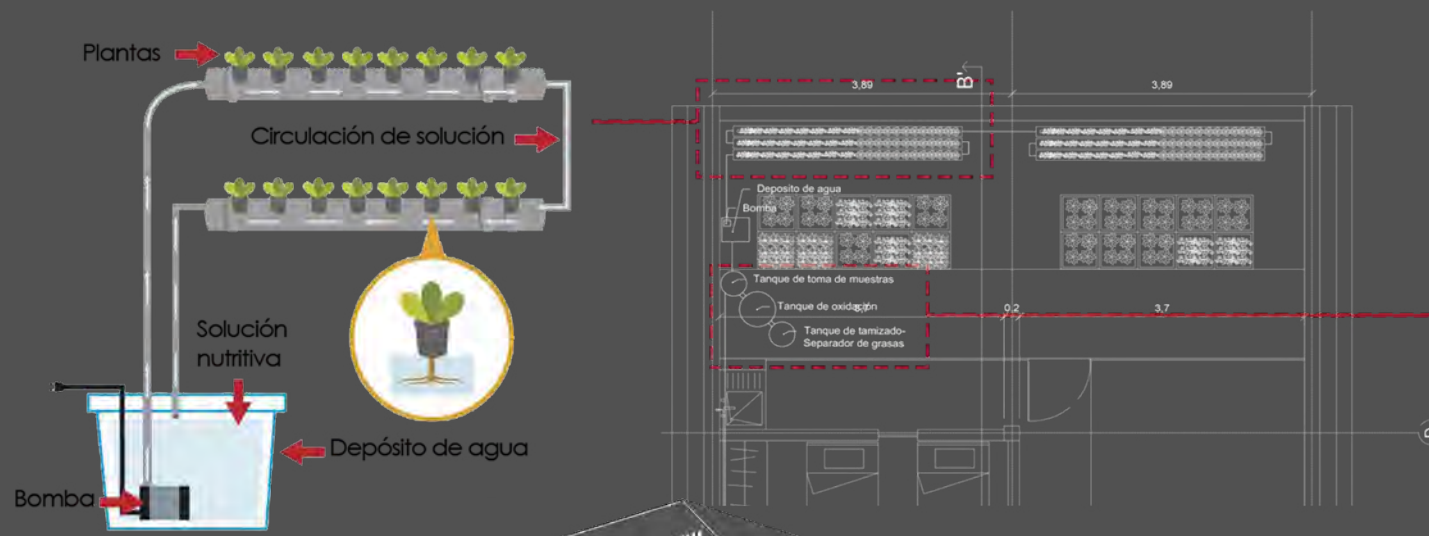


Huertos hidropónicos

A través de la hidroponía es posible cultivar distintas hortalizas y plantas aromáticas; algunos ejemplos de verduras son: ajos, berenjenas, brocolis, yuca, tomates, pepinos, zanahorias, lechugas, papaya, piña, platanos, sandia, forman parte de las frutas que se pueden obtener por esta técnica.

Técnica de películas nutritiva

Consiste en crear una película reticulante de solución nutritiva, dado que el flujo de solución es constante, no requiere sustrato. La solución nutritiva es bombeada desde un depósito hacia bandeja de crecimiento con plantas, donde entra en contacto con sus raíces antes de regresar al depósito.



Depuradora compacta

Depuradora de agua, el agua tratada será utilizada para el riego de los huertos y agua del inodoro.



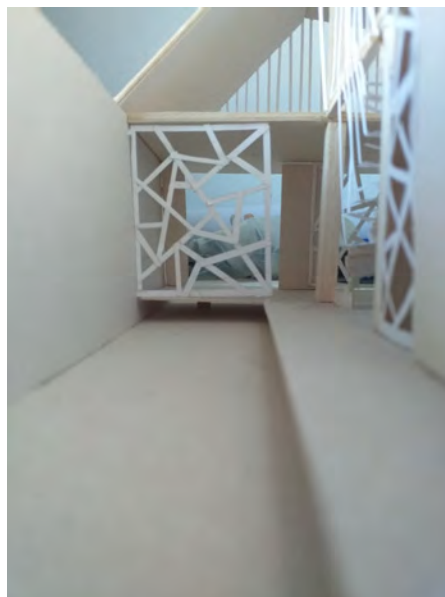
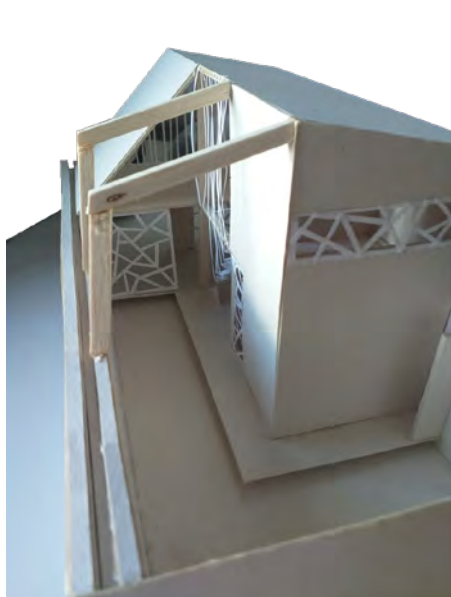
BIBLIOGRAFÍA

- [1] Asamblea general de la ONU. "Declaración Universal de los Derechos Humanos." "Naciones Unidas," 217 (III) A, 1948, París, art. 1, <http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>. Consultado el 6 de septiembre de 2016.
- [2] Segunda Conferencia de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos [Hábitat II]. (Del 3 al 14 de junio de 1996)
- [3] Constitución política colombiana (1991). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991
- Juárez, M. (2016) "La vivienda como representación cultural". Bitácora Arquitectura Numero 32
- Hernández, G. Velásquez, S (2014) "Vivienda y calidad de vida. Medición del hábitat social en el México occidental". Bitacora24 enero - junio de 2014
- López, M. Quesada, Felipe. Guillem, V. Orellana, D. Serrano, A (2015) "La accesibilidad en la vivienda sustentable". Estudios sobre arte actual. Núm. 3 issn: 2340-6062
- García Ruiz, D. E.; Córdova Canela, F.; Moreira, T. A (2017) "Sustentabilidad en la vivienda de interés social". Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, Junio 2017". Barcelona: DUOT, 2017.
- Muños, C (2006). "Vivienda Progresiva, un programa del sector público que se potenció en el hábitat rural chileno". Revista INVI N° 59 Vol. 22/ Mayo
- Almeida, C. Mora, Julián. Dos Reis, F (2010). "Vivienda y Territorio. Revista Electrónica@ de Medio Ambiente
- Sarracina, A. (2015). "Producción de Vivienda de Interés Social (VIS). Impactos en el territorio". ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES. Revista de Geografía | N° 18 julio-diciembre 2015 | pp. 153-164 |
- Rengifo, C.A. (2011). "Análisis y caracterización de la vivienda de interés social mínima sustentable para la ciudad de Barranquilla - Colombia". ARTE & DISEÑO
- Sáez, E. García, J. Roch, F. (2009). "Ciudad, vivienda y hábitat en los barrios informales de Latinoamérica". Estudio se relaciona con una investigación desarrollada en 2007-2009 en el Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la ETSAM
- Castaño, S. y Carvajal, G.A. (2009). "Características de la vivienda localizada en zonas de alto riesgo por inundación: una mirada a los aspectos ambientales y de apropiación tecnológica". Revista Académica e Institucional, Páginas de la UCPR, 85: 107-136.
- Mejía-Escalante, M. (2016). La vivienda digna y la vivienda adecuada. Estado del debate. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 9(18), 292-307. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.cvu9-18.vdva>
- Casas, A. (1999). El tipo y la vivienda de interes social. Bitácora Urbano Territorial.
- Paz Pérez, C. A., Rivera Herrera, N. L., & Ledezma Elizondo, M. T. (2015). El impacro de la sustentabilidad en la vivienda en serie de Nuevo León. Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Garcia Gómez, C., & Corzo Rovera, B. (2015). La investigación participativa como herramienta para el mejoramiento de la vivienda. Experiencia en zona vulnerables de Yucatán, México. Revista CIS.
- Quintero Agudelo, C. (2007). Planeacion participativa y asentamientos informales en Medellín. Revista facultad de trabajo social.
- Garcia de Hernandez, N. (2006). La formación de asentamientos informales: un proceso gestado por diferentes actores sociales. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales.
- Fadda, G. (2009). Sustentabilidad y participacion: Interrelación necesaria en la gestión habitacional. Una aproximación teórica. Revista INVI.

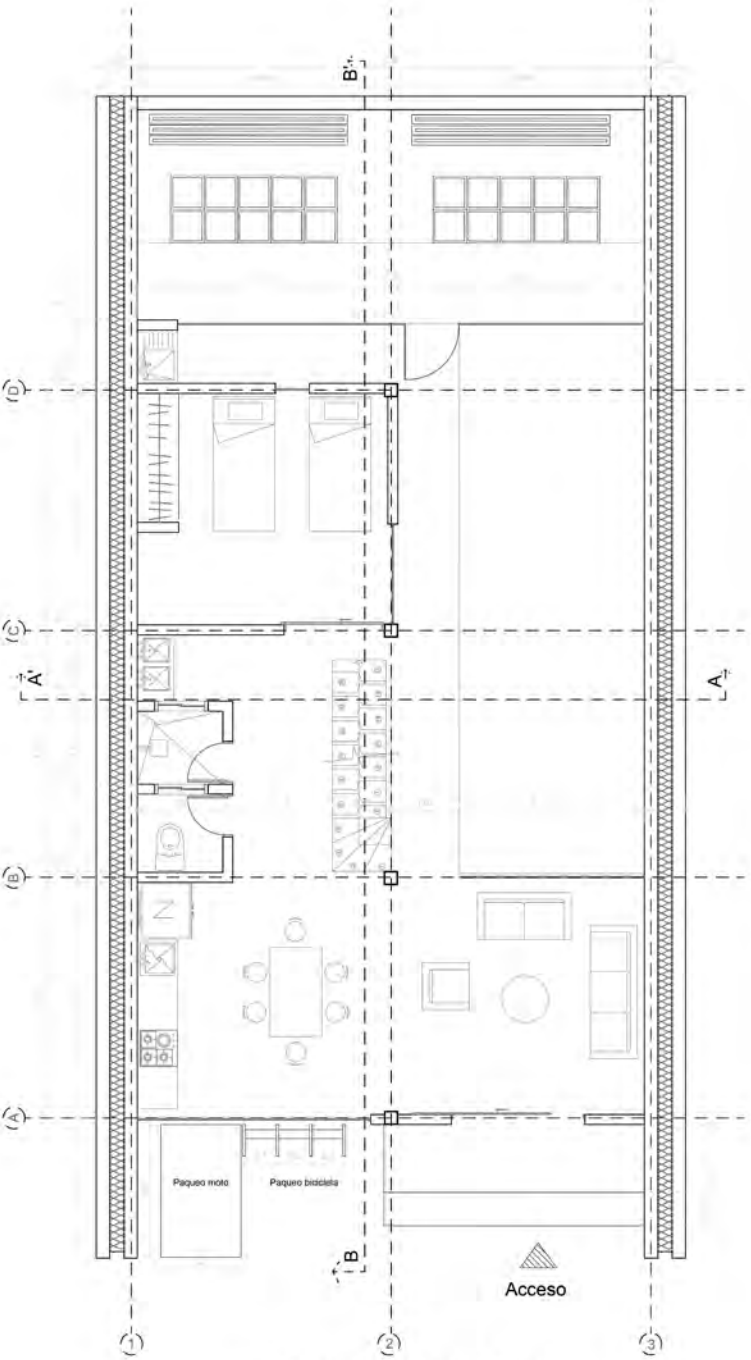
- Burrows, A. S., & Oettinger, T. C. (2014). Accesibilidad y valor de suelo como criterios para una localización racional de vivienda social rural en las comunas de San Bernardo y Calera de tango, Chile. Revista invi 80.indb .Vela, M. A., & Castaño, S. (2010). Vivienda mínima: solución o conflicto. Universidad Católica Popular de Risaralda.
- Sierra, M. (2016). Responsabilidad y dignidad en la vivienda. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 49-62
- Vaca, O.A(2012) Las condiciones de habitabilidad en la vivienda social de modelo metroviviendas Universidad Nacional de Colombia
- González, D. S. (2016). Habitabilidad de la población en viviendas y ciudades de Europa y América Latina. Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León.
- García, D. L. (2001). Viviendas ¿De interés social? Revista académica e institucional de la UCPR.
- Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. Revista Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia.
- Perez, T. Castellano, C (2013) "Creación del espacio público en asentamientos informales". Bitácora 23 julio - diciembre de 2013
- Rojas, A (1998) "El Espacio Público en la Ciudad Colombiana: un modelo para armar". Bitácora urbano territorial
- Borja, J. (2016). La vivienda popular, de la marginación a la ciudadanía. Geograficando. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7664/pr.7664.pdf
- Guillen, A., K. Sáenz, M.H. Badii y J. Castillo (2009) "Origen, espacio y niveles de participación ciudadana". Daena: International Journal of Good Conscience. 4(1): 179-193. Marzo 2009
- Torres, C (2009) "Segregación, espacio público y vivienda". Bitácora 26 (1) 2016: 7 - 8
- Romero, J (2010) " Vivienda de interés social digna y saludable". Federación Nacional de Departamentos

ANEXOS

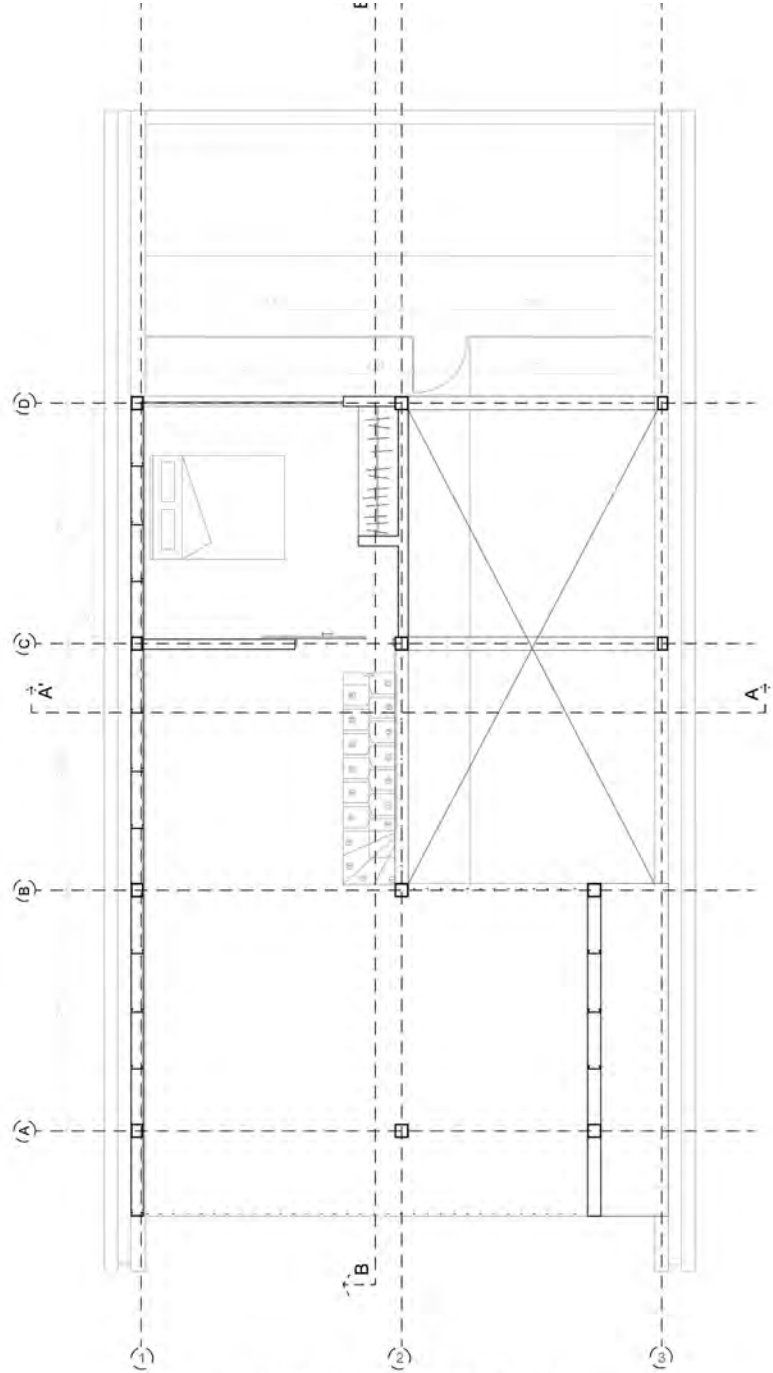
Maqueta



PLANO ARQUITECTÓNICOS

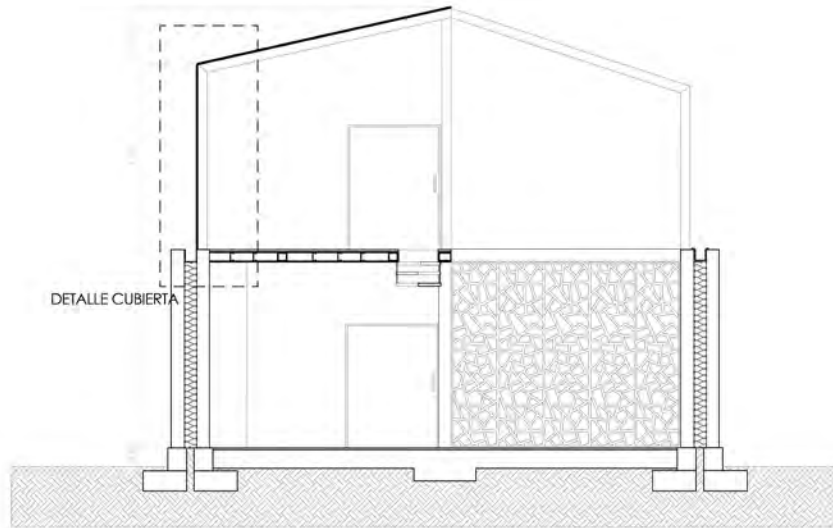


Primera planta tipo 1
Esc: 1:50

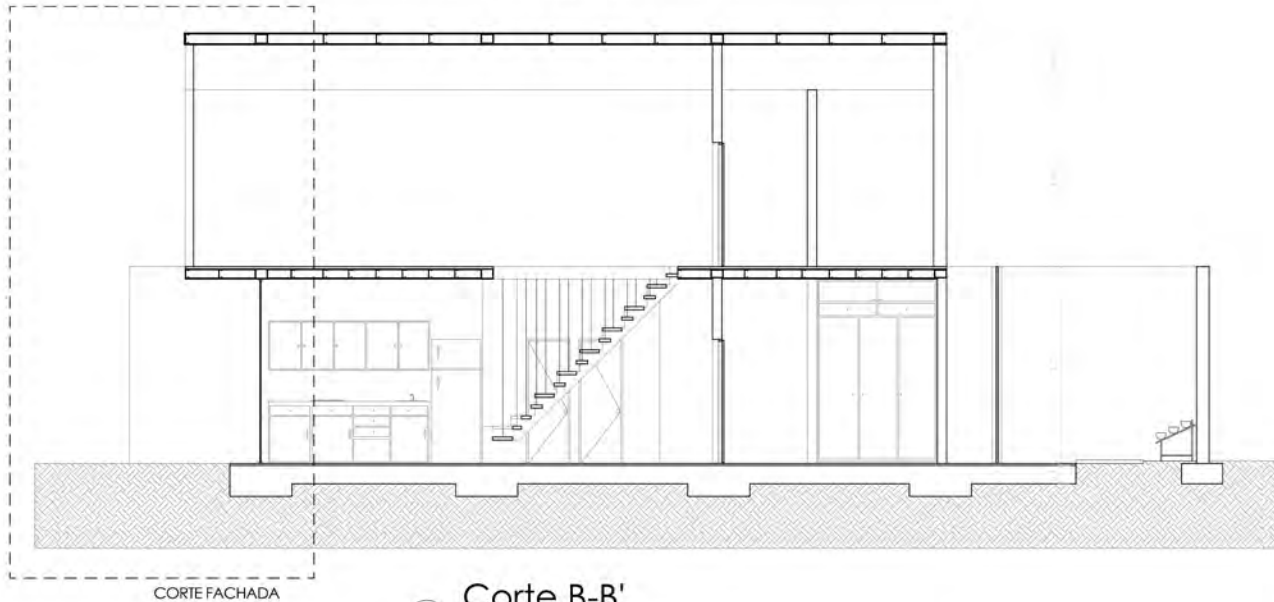


Segunda planta tipo 1
Esc: 1:50

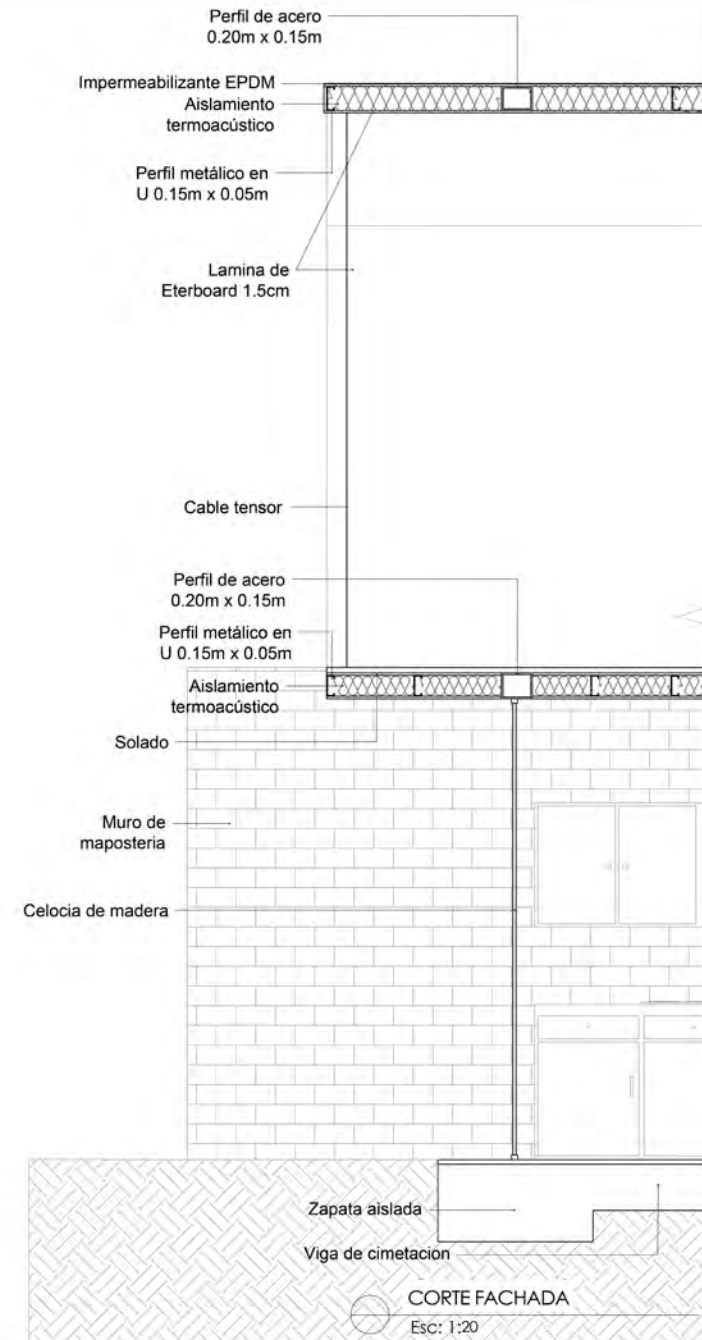
PLANO ARQUITECTÓNICOS



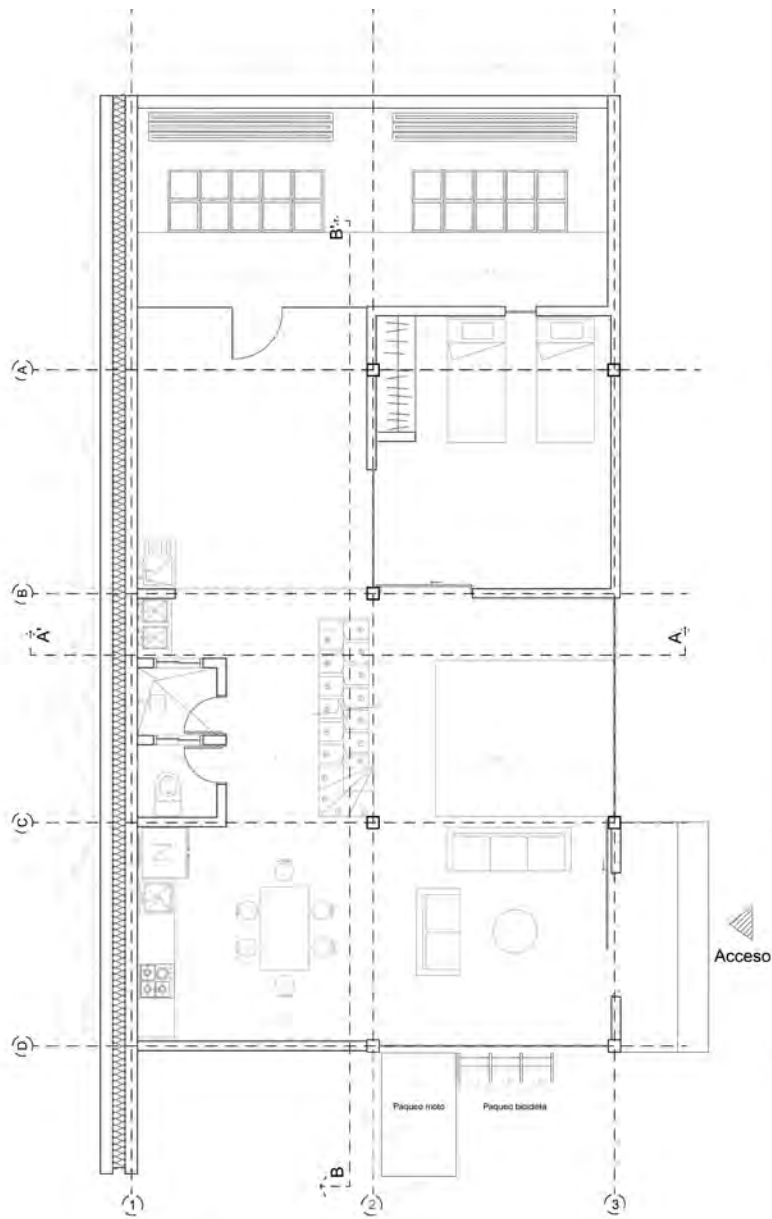
○ Corte A-A'
Esc: 1:50



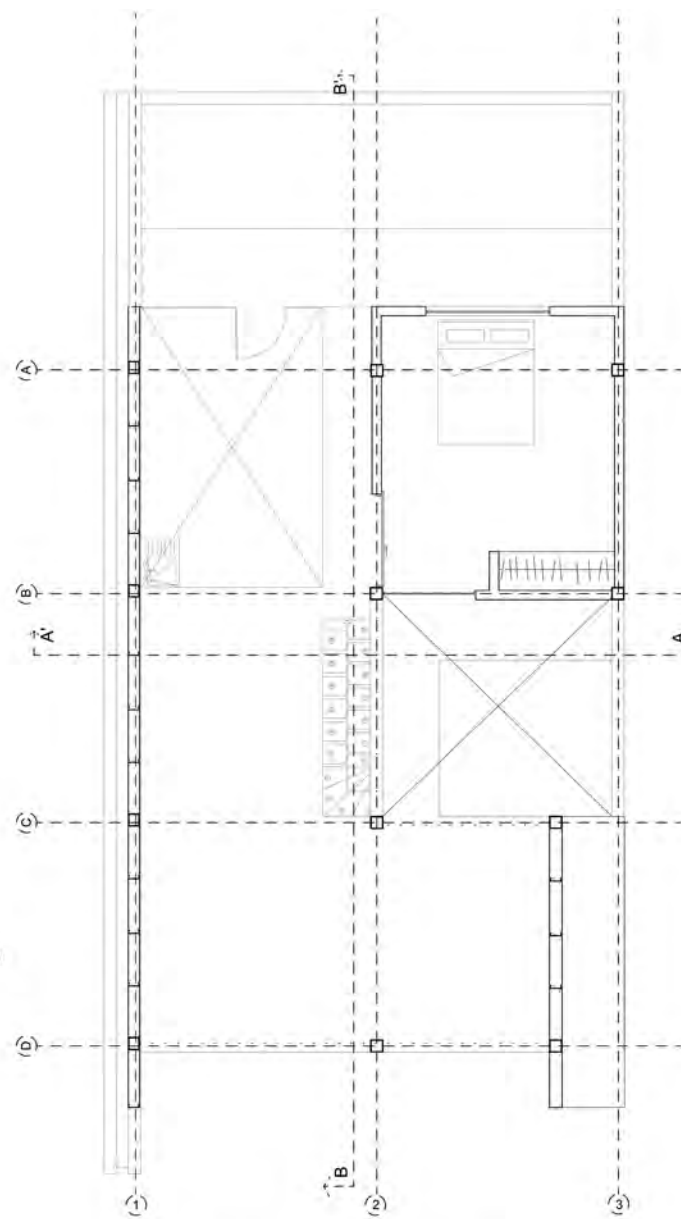
○ Corte B-B'
Esc: 1:50



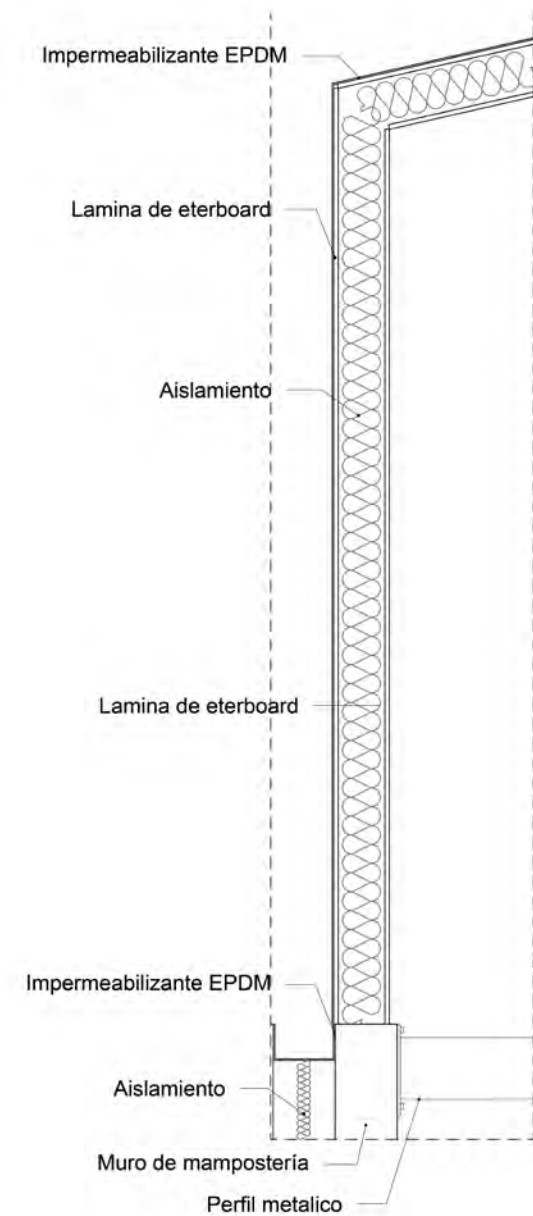
PLANO ARQUITECTÓNICOS



Primera planta tipo 2
Esc: 1:50

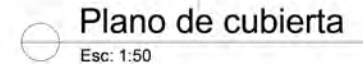
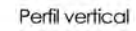
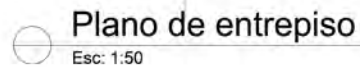
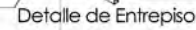
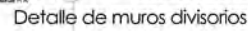
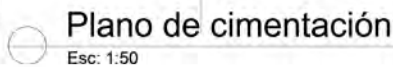


Segunda planta tipo 2
Esc: 1:50

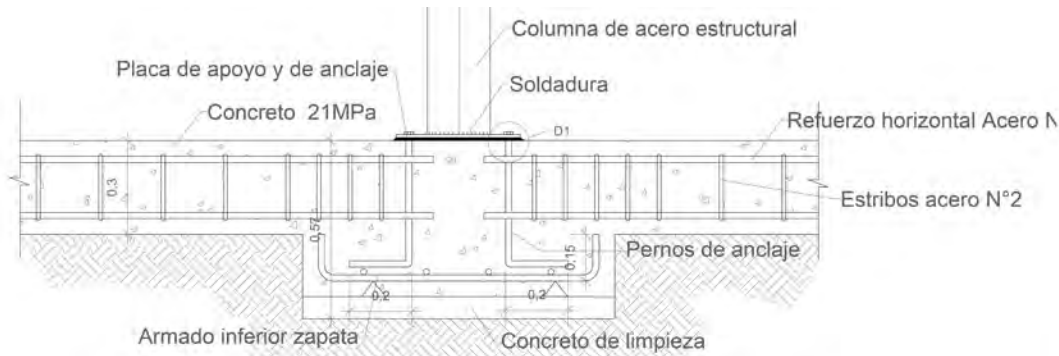


Detalle de cubierta
Esc: 1:10

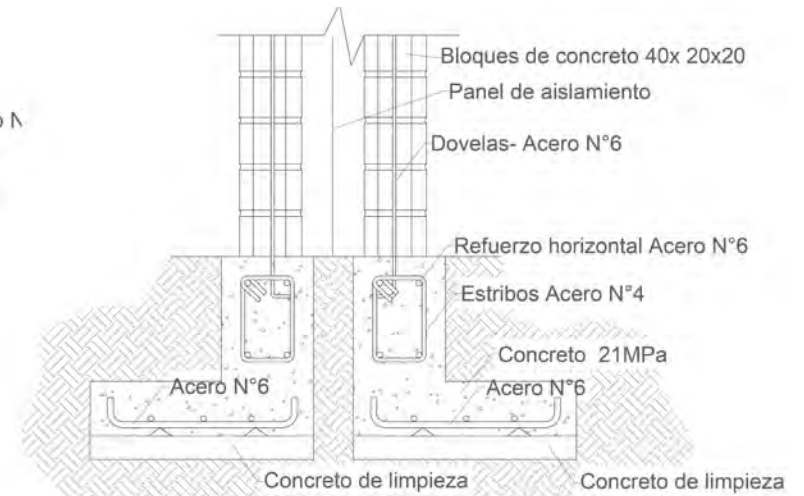
PLANO CONSTRUCTIVOS



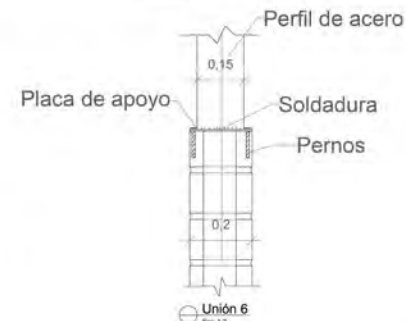
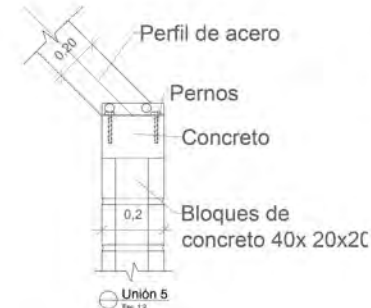
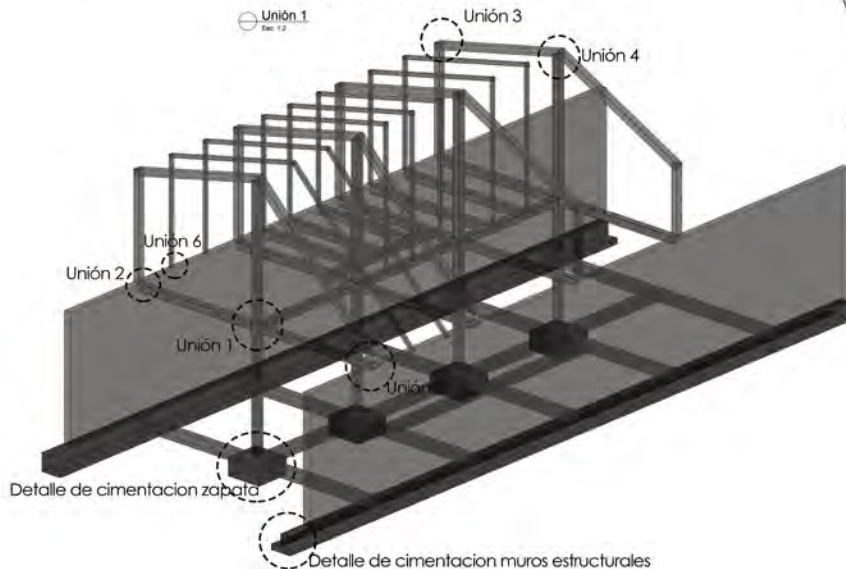
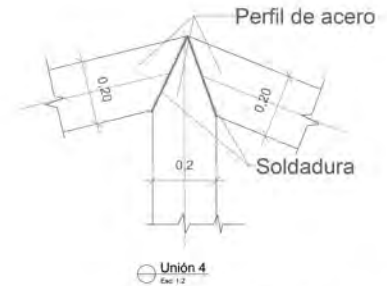
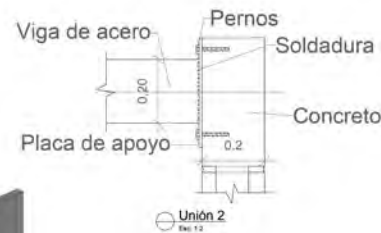
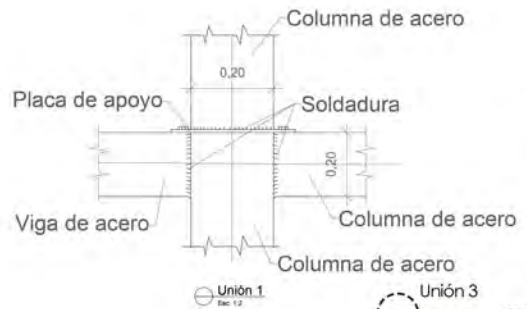
PLANO CONSTRUCTIVOS



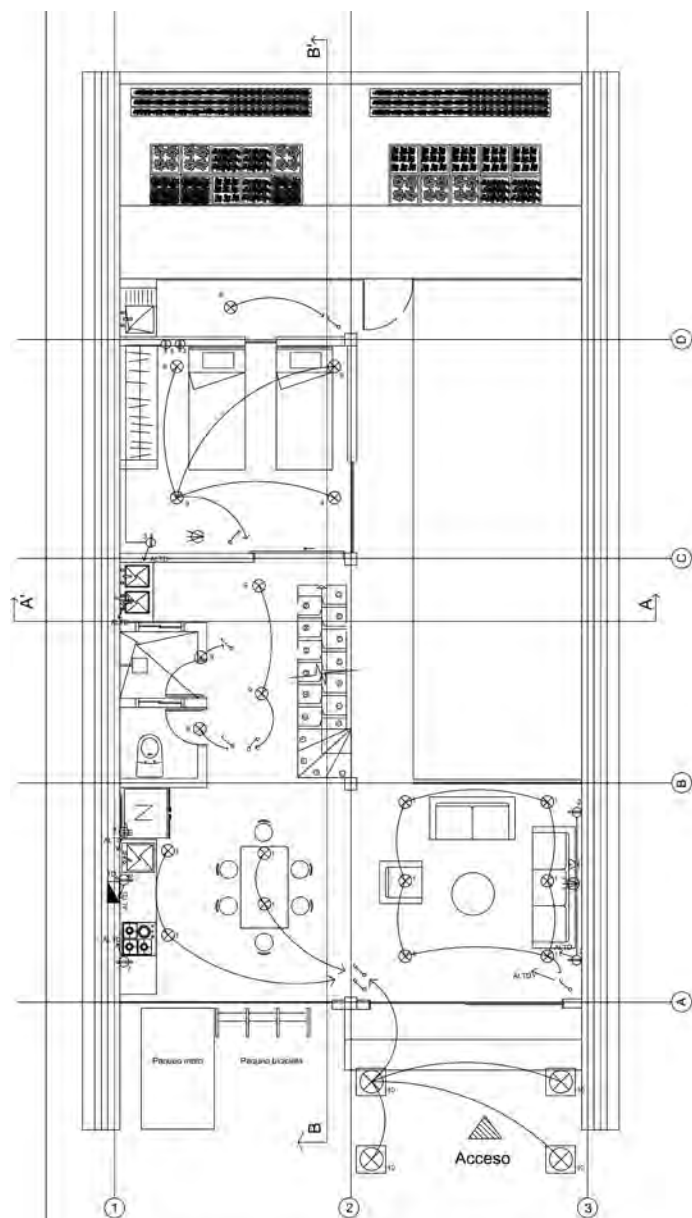
Detalle de cimentación zapata
Esc: 1:10



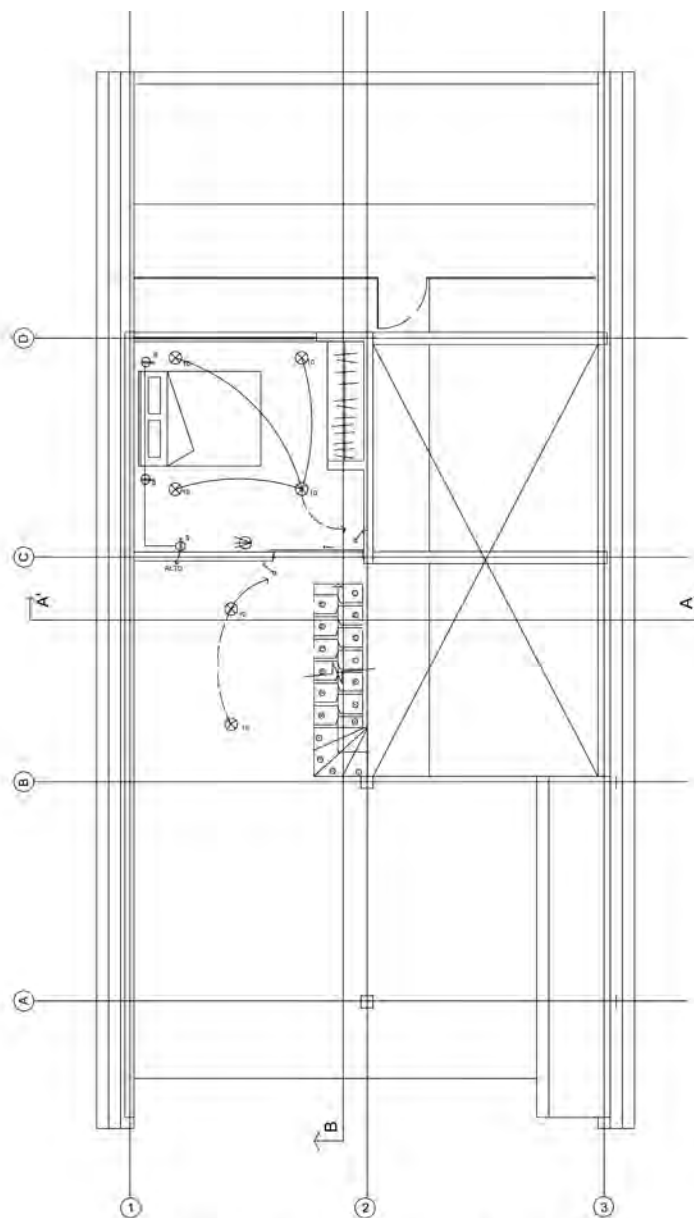
Detalle de cimentación muros estructurales
Esc: 1:10



PLANO ELÉCTRICO



Primera planta - eléctrico
Esc: 1:50



Segunda planta - eléctrico
Esc: 1:50

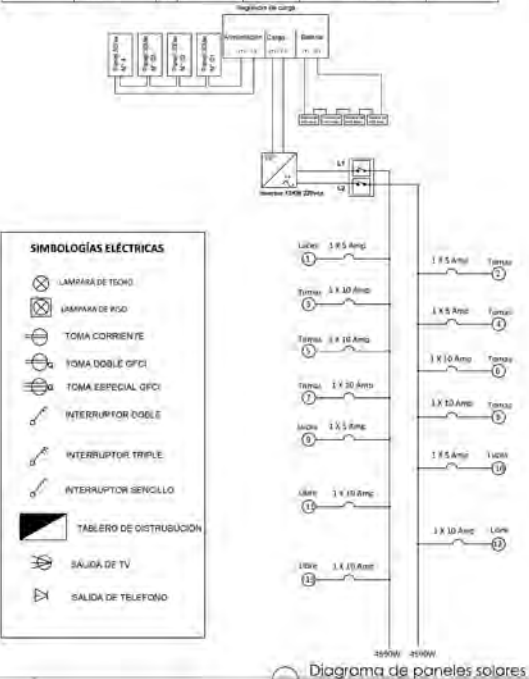
CALCULO DE LA ACOMETIDA

Total - 3000 = A
A * 0.35% = B
B + 3000 = C
(9150-3000) 0.35%= 2163
2163+3000 = 5163W

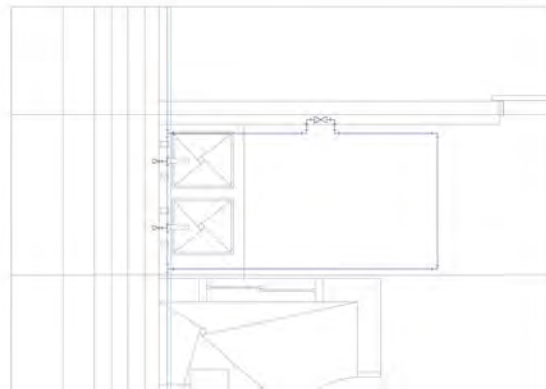
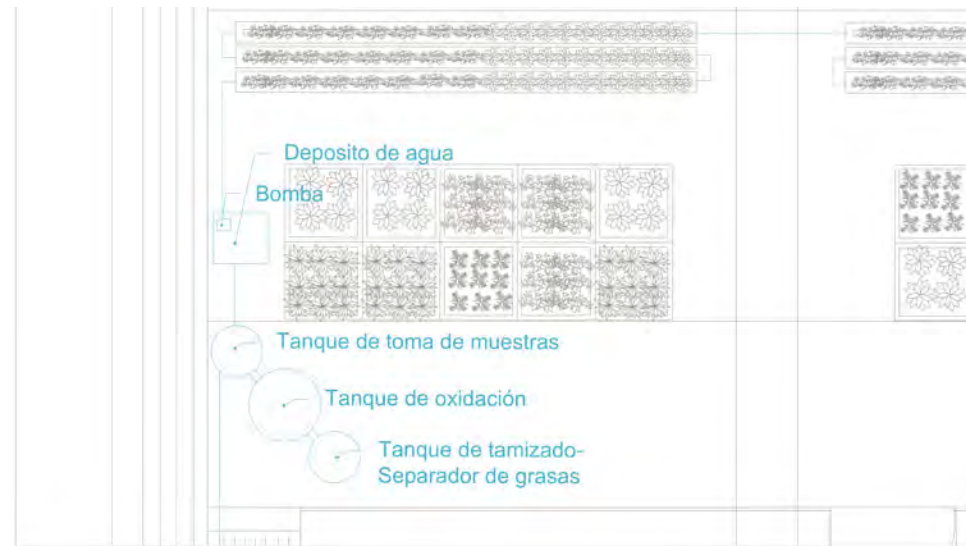
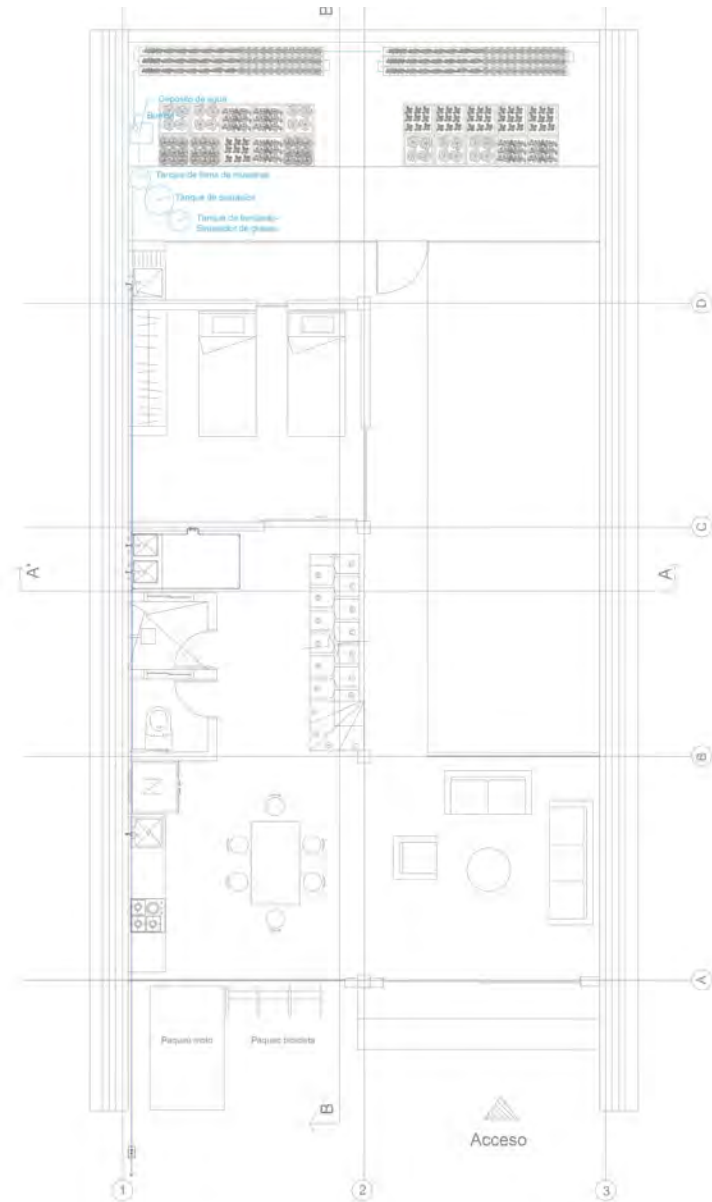
CALIBRE DEL CABLE

5163W/220V= 23.46Amp
Calibre 12

#CIRCUITOS	APARATOS	Nº	WATS POR APARATO	TOTAL	PROTECCIÓN (AMPERIOS)	
1	Luces (110V)	10	20W	200W	I=200W/110V= 1.81	1 X 5 Amp
2	Tomas (110V)	2	200W	400W	I=400W/110V= 3.63	1 X 5 Amp
3	Tomas (110V)	3	200W	600W	I=600W/110V= 5.45	1 X 10 Amp
4	Tomas G(110V)	1	1000W	1000W	I=1000W/110V= 9.09	1 X 10 Amp
5	Tomas G(110V)	1	1000W	1000W	I=1000W/110V= 9.09	1 X 10 Amp
6	Tomas G(110V)	1	1000W	1000W	I=1000W/110V= 9.09	1 X 10 Amp
7	Tomas G(110V)	1	1000W	1000W	I=1000W/110V= 9.09	1 X 10 Amp
8	Tomas (110V)	3	200W	600W	I=600W/110V= 5.45	1 X 10 Amp
9	Luces (110V)	9	20W	180W	I=180W/110V= 1.63	1 X 5 Amp
10	Luces (110V)	10	20W	200W	I=200W/110V= 1.81	1 X 5 Amp
	Libre	1	1000W	1000W	I=1000W/110V= 9.09	1 X 10 Amp
	Libre	1	1000W	1000W	I=1000W/110V= 9.09	1 X 10 Amp
	Libre	1	1000W	1000W	I=1000W/110V= 9.09	1 X 10 Amp
	Total	44		9180W	83.41 Amp	



PLANO HIDRÁULICO



CONVERSIONES

- Codo hacia arriba
- Codo
- Tee
- Llave de paso

DEPURADORA COMPACTA PARA VIVIENDA

DEPURADORA ECOFAMILY PLUS

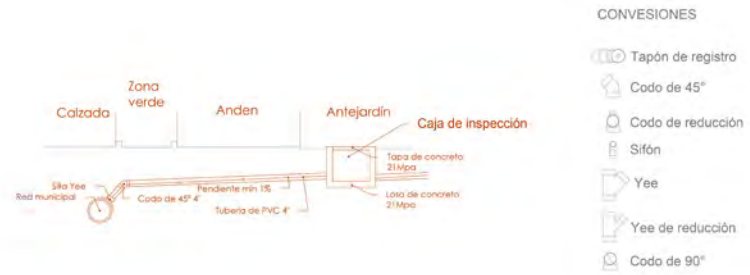
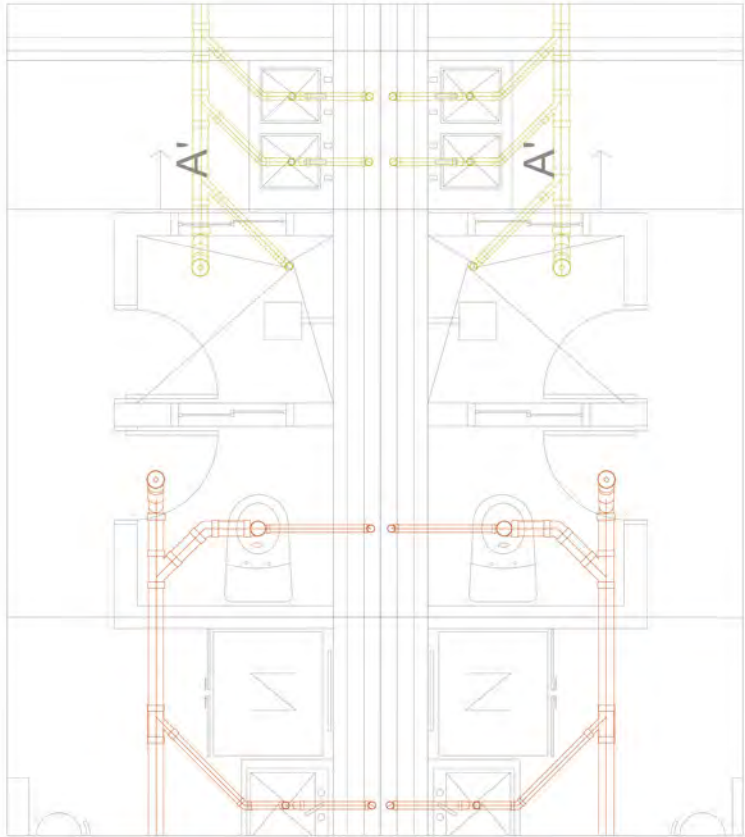
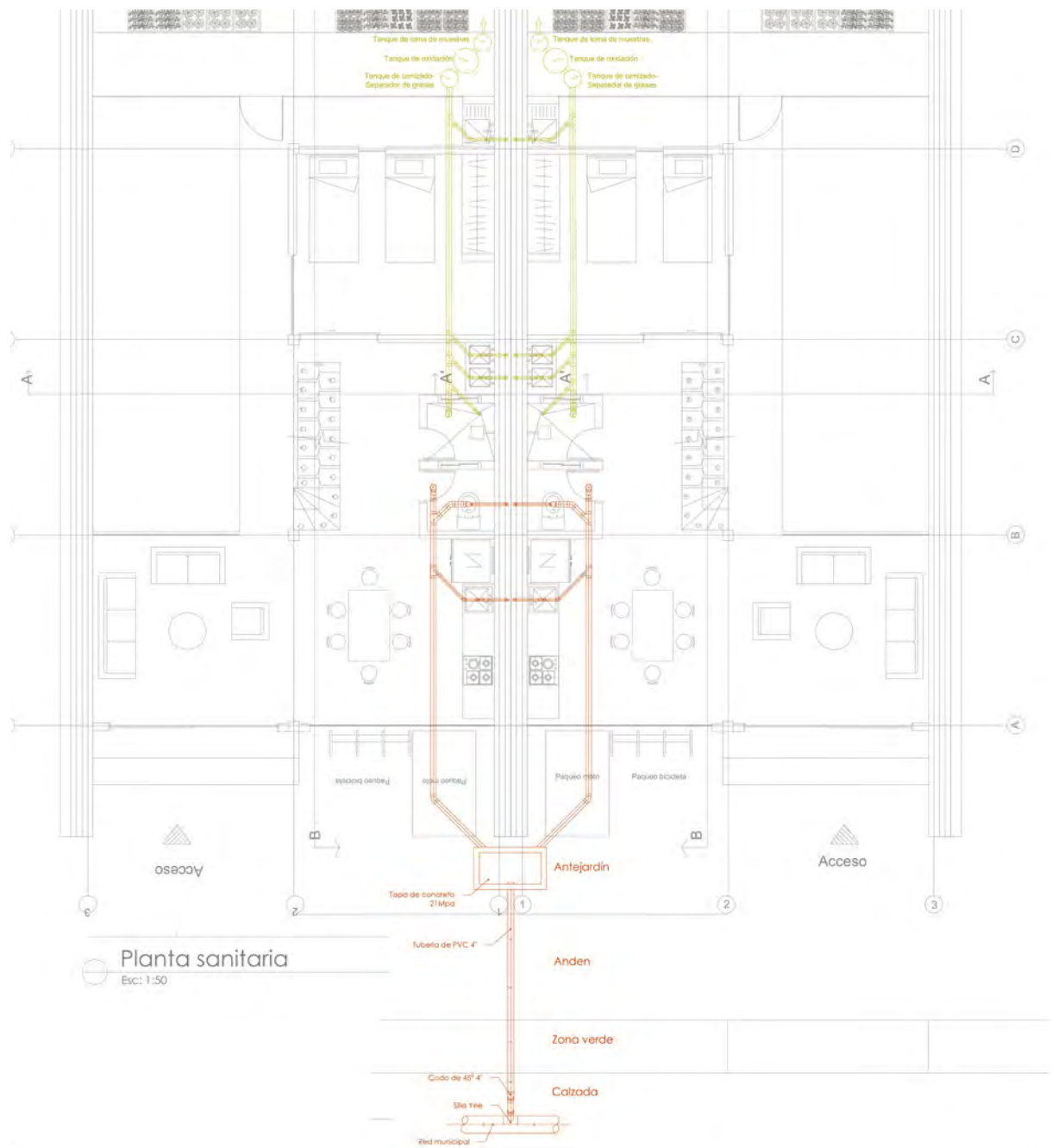
1. Tanque de Tamizado-Separador de grasas
2. Tanque de Oxidación Total
3. Tanque de Toma de muestras
4. Soplate de aire
5. Cuadro Electrico
6. Difusores de Membrana
7. Sistema "AIR-LIFT"
8. Relleno plastico filtrante "ECO"



Planta hidráulica

Esc: 1:50

PLANO SANITARIO





Título: Sustentabilidad y participación: Interrelación necesaria en la gestión habitacional. Una aproximación teórica.

Autor: Giulietta Fadda.

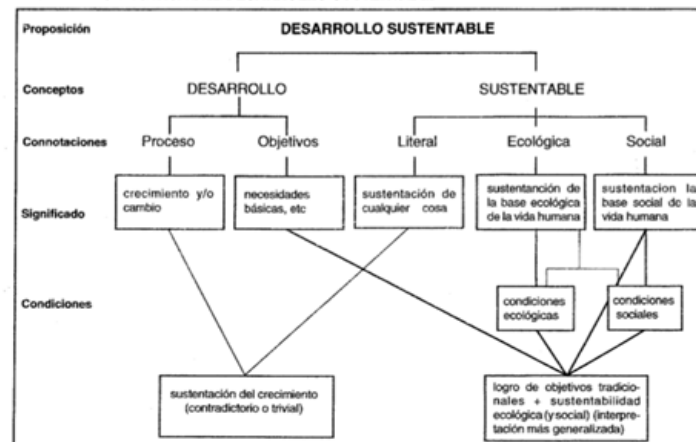
Referencia:

Fadda, G. (2009). Sustentabilidad y participación: Interrelación necesaria en la gestión habitacional. Una aproximación teórica. Revista INVI.

Conceptos:

- Desarrollo hace referencia a la capacidad de las ciudades para alcanzar las necesidades de desarrollo de sus habitantes
- Sustentable se remite al impacto ejercido por cada ciudad sobre el capital ambiental (sumideros y recursos), a través de sus productores y consumidores.
- Satisfacción de necesidades implica el acceso a vivienda y vida adecuadas, a un medio ambiente sano y a las posibilidades de elección y de participación.
- Equidad intergeneracional supone que los recursos naturales se traspasen a la generación siguiente, para lo cual el requisito básico es un patrón de consumo que no supere las capacidades de regeneración de los recursos.
- Equidad intrageneracional implica alcanzar las aspiraciones actuales de todos los grupos sociales, lo cual es una reafirmación del objetivo de satisfacción de necesidades.
- Perspectiva Ecológica responde a: Integración de desarrollo y conservación; satisfacción de las necesidades humanas básicas; Logro de equidad y justicia social; Entrega de autodeterminación social y diversidad cultural; y Mantenimiento de la integridad ecológica.

FIG. 1.- LA SEMÁNTICA DEL DESARROLLO SUSTENTABLE.



Fuente: Lóe (1991)

Título: La formación de asentamientos informales: un proceso gestado por diferentes actores sociales.

Autor: Norma García de Hernández

Referencia:

García de Hernández, N. (2006). La formación de asentamientos informales: un proceso gestado por diferentes actores sociales. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales.

Conceptos:

- Los asentamientos informales, han dado lugar a la formación de un hábitat segregado físico y socialmente, marcado por la pobreza de sus medio y a de sus habitantes.
- Las familias de escasos recursos, necesitadas de vivienda, para hacerse de una tierra donde poder asentarse y erigir en ella una disminuida edificación que funja como morada, con regularidad, invaden terrenos. Para ejercer esta acción, se organizan de manera espontánea, planifican a su manera la realización del hecho: cómo obtener la tierra y cómo hacer la vivienda.
- Se agrupan. Agruparse ha constituido y constituye una modalidad de actuar, un proceder que ante la adversidad los pobres urbanos han puesto en práctica para tratar de aliviar sus penurias y optar a un mejor vivir.
- Las movilizaciones urbanas han surgido por la inserción en la estructura de la ciudad y por el reconocimiento social, político y cultural. Se ha vuelto común asociar el término a fenómenos sociales, con carácter de movimiento, nacidos con el propósito de transformación social.
- Ese conjunto de relaciones ha dado lugar a la formación de ambientes propicios para llevar adelante pactos entre los ocupantes del terreno y quienes ejercen la autoridad local. Y con la intervención de estos actores sociales —públicos— en el proceso de ocupación acontece lo que Duhau (1993) ha denominado espacio de desinstitucionalización.

Título: Planeación participativa y asentamientos informales en Medellín

Autor: Carmenza quintero Agudelo

Referencia:

Quintero Agudelo, C. (2007). Planeacion participativa y asentamientos informales en Medellín. Revista facultad de trabajo social.

Conceptos:

- La participación es el resultado de una acción reflexiva y organizada de un grupo social para transformar su entorno y superar situaciones que limitan su desarrollo.
- Los proyectos Estatales de vivienda, dirigidos a la población asentada informalmente en la ciudad, deben inscribirse en un enfoque que permitan entenderla como un medio, que no solo resuelve carencias materiales sino que se constituye en la posibilidad de formación ciudadana para la apropiación responsable de ciudad.
- La solución de vivienda está acompañada de estrategias de formación y generación de empleo, en tanto asumir la formalidad acarrea compromisos económicos que no se tenían en la informalidad.
- El enfoque de intervención social, basado en la participación, permite que los pobladores de la ciudad informal intervengan en la planeación del desarrollo local, como un ejercicio democrático que contribuye a su desarrollo humano y construcción de escenarios para una mejor convivencia, desde sus realidades particulares y en el marco de la justicia social, condición inherente a la gobernabilidad que exige la distribución equitativa de los recursos y la no centralización del poder.
- La identidad que gana un grupo social que invade un terreno para construir su vivienda, hace que organizadamente defiendan este derecho y exijan ser escuchados para gestionar unas condiciones más dignas de vida para habitar la ciudad. Por ello es notoria la presencia de líderes que comprometidamente tienen y ejercen altos niveles de conciencia social, pero al mismo tiempo son el blanco de quienes se oponen a asumir las demandas señaladas

Título: La investigación participativa como herramienta para el mejoramiento de la vivienda. Experiencia en zonas vulnerables de Yucatán, México

Autor: Carmen García Gómez- Briseida Corzo Rivera

Referencia:

García Gómez, C., & Corzo Rovera, B. (2015). La investigación participativa como herramienta para el mejoramiento de la vivienda. Experiencia en zona vulnerables de Yucatán, México. Revista CIS.

Conceptos:

- La vivienda y su entorno inmediato: en estas sesiones se discutió la relación de la vivienda con su entorno inmediato (predio-manzana-barrio), tomando en cuenta el contexto edificado y natural.
- La estructura y el proceso constructivo de la vivienda: en estas sesiones se analizó la estructura que compone a una vivienda así como el proceso constructivo de la misma.
- Los espacios en la vivienda: se expuso conceptualmente los diferentes tipos de espacio (abierto, semiabierto, cerrado) y se identificaron en la vivienda, se discutieron sus características haciendo énfasis en el confort térmico y auditivo.
- Infraestructura en la vivienda: se explicó el concepto de infraestructura y se identificaron en la vivienda los tres requerimientos de dotación básica.
- El proceso puede tomar algún tiempo para la cohesión grupal y participación de los habitantes, en este caso en particular se invirtieron seis meses en el periodo de entrenamiento. Sin embargo, cuando el grupo se consolida, ellos ya están capacitados para llevar a cabo todo el proceso por su cuenta e integrar a más vecinos y familiares. Por lo que este tipo de trabajo requerirá de una mayor inversión de tiempo y recursos al inicio, pero generará empoderamiento de la población.

Título: El impacto de la sustentabilidad en la vivienda en serie de nuevo león
Autor: Carlos Antonio Paz Pérez, Nora Livia Rivera Herrera, María Teresa Ledezma Elizondo

Referencia: Paz Pérez, C. A., Rivera Herrera, N. L., & Ledezma Elizondo, M. T. (2015). El impacto de la sustentabilidad en la vivienda en serie de Nuevo León. Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León.

Conceptos:

- El desarrollo urbano es un asunto multidimensional, es decir, que es el resultado acumulado del desarrollo económico, del crecimiento demográfico, de las dinámicas sociales de su población, de su administración política.
- El adecuado manejo del medio natural juega un papel importante en el diseño arquitectónico, constituyendo mecanismos pasivos de control climático.
- García (1995) expone que la vegetación, como uso climático puede tener las funciones de: control solar (térmico), control de viento, y control de humedad y lluvia (higrométrico).
- La vivienda sustentable posee cuatro estrategias: 1) Estimular la construcción de desarrollos habitacionales con características de sustentabilidad, 2) Impulsar la disponibilidad de suelo apto para el desarrollo habitacional sustentable, mediante mecanismos financieros para la constitución de reservas territoriales, 3) Promover la actualización de los marcos normativos que regulan el desarrollo habitacional en los estados y municipios y 4) Apoyar el mantenimiento, el mejoramiento y la ampliación de la vivienda rural y urbana existente.
- Los criterios e indicadores para desarrollos habitacionales sustentables para la aplicación de subsidios son los siguientes: 1) Selección del sitio y desarrollo urbano, 2) Planeación del proceso de construcción, 3) Diseño del proyecto, 4) Sistemas constructivos especificaciones, 5) Materiales empleados, 6) Solución estructural, 7) Incidencia ecológica, 8) Factores socioculturales, 9) Mantenimiento de la vivienda, 10) Criterios de sustentabilidad de la vivienda y diseño urbano, 11) Ubicación, 12) Uso eficiente del agua, 13) Uso eficiente del ahorro de energía, 14) Diseño bioclimático, 15) Tratamiento de residuos sólidos.

Título: El tipo y la vivienda de interés social (v.i.s.)

Autor: Alegría Casas Díaz

Referencia:

Casas, A. (1999). El tipo y la vivienda de interes social. Bitácora Urbano Territorial.

Conceptos:

- El urbanismo y la vivienda había albergado las modificaciones de la familia, como sujeto social, que la habita
- Las viviendas comprenden un amplio abanico de relaciones del ser humano con las formas de producción ubicadas en la ciudad donde se reside o en ciudades cercanas, que implican desplazamientos de uno o varios miembros de la familia al lugar de trabajo, hecho que dificulta, por ejemplo, la tradicional reunión familiar para el rito de comer.
- Muchas causas promueven el paso de la familia extensa a la familia nuclear padre, madre e hijos- en sus múltiples combinaciones, hecho que afecta el diseño de la vivienda en Colombia.
- Los cambios en la estructura poblacional, que muestran una disminución paulatina de la población joven y un aumento de la población mayor, anuncian nuevas concepciones de la ciudad y de la vivienda, que deben ser resueltas.
- Varios de los espacios planteados no permiten un funcionamiento normal, debido a que prima el análisis las partes, antes que el de la unidad y, el de la relación entre los dos.
- el tipo, se construye en un proceso continuo de análisis y verificación de lo construido, pudiendo ser «normativo» o «creativo». Interesa en esta somera reflexión, conocer la permanencia, transformación y creación de los tipos utilizados en la vivienda de interés social en Colombia.
- los tipos se identifican con las formas cambiantes de la ciudad misma, creando un sistema, en el cual la tipología le da sentido y continuidad a la forma urbana.

Título: La vivienda digna y la vivienda adecuada. Estado del debate

Autor: Mónica Mejía-Escalante

Referencia: Mejía-Escalante, M. (2016). La vivienda digna y la vivienda adecuada. Estado del debate. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 9(18), 292-307. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.cvu9-18.vdva>

Conceptos:

- El derecho a la vivienda es abordado de dos formas: 1) desde una visión crítica de los instrumentos jurídicos del derecho internacional asociados con la habitación y 2) desde pensar la provisión de la vivienda en su eficacia funcional y como un derecho.
- La vivienda es solo un componente del “derecho a un nivel de vida adecuado” en relación con otros componentes como el acceso a la salud, a la alimentación, al vestido, a la asistencia médica o los servicios sociales.
- “toda persona tiene derecho a vivir en un medio ambiente sano y a contar con servicios públicos básicos”.
- La permeabilidad de los derechos es un tema asociado al derecho a la vivienda y aplicado por los autores para discutir la vivienda en el marco de los derechos
- permeabilidad de los derechos, como “toda una serie de principios, derechos y normas, que aunque no se encuentran consagrados de forma explícita en la Constitución Política, sí forman parte del orden constitucional, pues la Carta Política establece dispositivos precisos para su incorporación.
- la vivienda podría ser observada de dos formas: 1) desde su eficacia funcional y 2) desde una social conception of housing.
- La vivienda no debe ser percibida solo como una estructura física que sirva nada más que de abrigo, sino también como el lugar donde las personas moran y desarrollan su vida.
- Una taxonomía de la dignidad, en la cual son descritos procesos y condiciones socioespaciales que muestran que la integridad física o mental de un sujeto podría ser lesionada, y su dignidad violada, cuando en la interacción con el otro busca de forma infructuosa recursos espaciales en la ciudad (Jacobson, 2012; 2009)

Título: Características de la vivienda localizada en zonas de alto riesgo por inundación: una mirada a los aspectos ambientales y de apropiación tecnológica.
Autor: Santiago Castaño Duque y Gustavo Alejandro Carvajal Escobar

Referencia:

Castaño, S. y Carvajal, G.A. (2009). "Características de la vivienda localizada en zonas de alto riesgo por inundación: una mirada a los aspectos ambientales y de apropiación tecnológica". Revista Académica e Institucional, Páginas de la UCPR, 85: 107-136.

Conceptos:

- En este estudio se presentan tres variantes para el análisis: caracteres constructivos, carácter distributivo, caracteres compositivos o estilísticos.
- Vivienda progresiva, existe una evolución gradual cuantitativa y cualitativa del espacio, hasta la consolidación de la vivienda.
- variables implementadas en los análisis: estudiar el uso de los materiales en los distintos espacios de la vivienda, como la escalera, la cocina, las alcobas, etc. No solamente desde su condición básica que conforma espacialmente la vivienda espontánea, sino también en la condición de relaciones funcionales que se tejen entre ellos y con su espacio exterior.
- Dentro del proceso de consolidación y mejoramiento de las viviendas existe una transformación material y tectónica de las viviendas, entendiendo lo material como la apropiación de nuevos materiales y la tectónica como la manera en que la comunidad se apropia de la técnica constructiva y se relaciona a través de ella con su entorno inmediato.
- Es de vital importancia contar con estrategias de seguimiento de áreas urbanizables dentro del sector que permitan garantizar reasentamientos inmediatos y conexos al sitio de origen.
- Se deben estudiar previamente las condiciones y características de los núcleos familiares a reubicar.
- Se debe incluir la participación de las comunidades en los procesos de diseño de los nuevos asentamientos.

Título: Ciudad, vivienda y hábitat en los barrios informales de Latinoamérica

Autor: Elia Sáez Giráldez, José García Calderón y Fernando Roch Peña

Referencia: Sáez, E. García, J. Roch, F. (2009). "Ciudad, vivienda y hábitat en los barrios informales de Latinoamérica". Estudio se relaciona con una investigación desarrollada en 2007-2009 en el Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la ETSAM

Conceptos:

- La unidad constitutiva básica del tejido en los barrios informales es la vivienda-semilla o vivienda progresiva.
- La vivienda, en su unidad, es capaz de albergar funciones urbanas que transformarán la calle en un espacio comercial o residencial según las necesidades propias del barrio.
- Los espacios de sombra incorporados en el espacio anterior de la casa, generan un espacio social que dotará a la calle de cualidades estanciales.
- La vivienda, en definitiva, trasciende a las funciones residenciales básicas y es un germen capaz de generar un tejido urbano flexible, que se modifica desde la transformación de la vivienda.
- Los procesos típicos de un sistema urbano, como densificación, urbanización o cambios tipológicos, dependen también de las modificaciones que experimenta la vivienda. Ésta se densifica dentro de su parcela, cambia de tipología (de unifamiliar a colectiva) o de carácter (de rural a urbana), lo que se traduce en similares transformaciones a nivel de barrio. Asimismo, las propiedades del tejido tales como escala, forma o adaptación a la topografía, dependen de los modos de agregación de la vivienda.
- "La calle es el eje de agrupamiento social donde todos los vecinos se reúnen, no la manzana, que sólo es un bloque construido y no representa ninguna integración" (BURGA, 2006: 56)
- Los espacios intermedios, transición entre público y privado, 0entre interior y exterior, confieren escala humana a la ciudad, lo que favorece sentimientos de pertenencia e identidad de la población. Son espacios flexibles que acaban asumiendo funciones no planificadas y que aseguran mejores condiciones de reproducción social.
- Algunos factores en que se materializa este concepto de proceso son:
 - Vivienda progresiva. -Calle dinámica. -Densidad evolutiva. -Cambios tipológicos.
- Las dotaciones y el espacio público operan a la vez en todas las escalas: las zonas verdes, los comercios o los talleres, se dan no sólo desde una zonificación general como equipamientos sino también a una escala de disgregación menor que busca formas de compatibilización con la vivienda.

Título: Análisis y caracterización de la vivienda de interés social mínima sustentable para la ciudad de Barranquilla – Colombia

Autor: Carlos Augusto Rengifo Espinosa

Referencia: Rengifo, C.A. (2011). "Análisis y caracterización de la vivienda de interés social mínima sustentable para la ciudad de Barranquilla – Colombia". ARTE & DISEÑO

Conceptos:

- Vivienda y Calidad de Vida: El espacio doméstico en un sentido arquitectónico y antropológico como el espacio físico que tiene la condición de albergue, dejando de lado las significaciones y las expresiones de quienes la construye. La arquitectura.
- La arquitectura en la Humanización de la familia a través de la vivienda: Se requieren más estudios que permitan en función de las características culturales, sociodemográficas y económicas de la región comprender el impacto de la vivienda, el barrio y medio ambiente en la salud mental, y así generar estrategias de intervención específicas para nuestra realidad.
- Sustentabilidad integral: Una categoría que implica tres dimensiones necesarias para lograr el desarrollo equitativo de los territorios: ambiental, económica y social.
- Los derechos económicos, sociales y culturales, como el caso de la vivienda, no son exigibles de inmediato como sí lo son los derechos civiles y políticos sino que son de exigibilidad gradual.
- "Las obras humanas, la urbanización, deben estar en el paisaje natural, no EN VEZ DE." Ricardo Barbetti.
- Reutilización del Suelo: Un paso importante en la concepción urbana moderna es la de la rehabilitación y el reusó de suelos en zonas deprimidas que hacen que la ciudad sea insegura.
- Morfología Urbana Del Proyecto. En climas cálidos – secos, el trazado urbano tipo "damero" o "reticular", permite la maximización de la ventilación y la menor exposición directa del sol.

Título: Producción de Vivienda de Interés Social (VIS). Impactos en el territorio

Autor: Andrea Sarracina

Referencia: Sarracina, A. (2015). "Producción de Vivienda de Interés Social (VIS). Impactos en el territorio". ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES. Revista de Geografía | N° 18 julio-diciembre 2015 | pp. 153-164 |

Conceptos:

- Igualdad de condiciones–diferencias socioespaciales: El Estado impulsa la igualdad social produciendo viviendas en serie en las ciudades y los espacios rurales, ocasionando diferencias en cuanto a las necesidades propias que las diferentes familias tienen; a lo que se le suma la relación que deben entablar con su entorno físico.
- Mayor cobertura territorial-Reducción y menor espacio de la vivienda: A fin de cubrir la demanda social, la nueva vivienda es habitada –sobrepasando su capacidad– por más personas que las que deben, generándose situaciones de hacinamiento, a lo que se suma la deficiente disponibilidad de espacios públicos.
- Abordaje sectorial del problema de la vivienda–Actuación Integral sobre el territorio: Si sólo se satisface la necesidad de vivienda y no se hace lo mismo con los servicios básicos como educación, salud, seguridad, transporte público, se generan desequilibrios socio-territoriales que a su vez contribuyen a la exclusión social y derechos sociales, que en opinión de Laparra y otros, incluye tanto a la población sin vivienda, como a aquella vivienda deficitaria en cuanto a su construcción, localizada en un ambiente poco sano y con niveles de hacinamiento (2007)
- Atención de la emergencia habitacional-Generación de segregación: focalizar la atención para resolver la emergencia habitacional de la población vulnerable tiene gran importancia por su incidencia en la esfera social.
- Hábitat residencial: "un proceso en permanente conformación de lugares en distintas escalas referidos al territorio que se distinguen por una forma particular de apropiación, dado por un vínculo cotidiano con unidades de experiencias singulares, potenciando relaciones de identidad y pertenencia, a partir de lo cual el habitante lo interviene y configura"

Esferas	Impacto en el territorio
Social	Que satisface una necesidad básica, contribuye a la inclusión social y la reproducción biológica, psicológica y social de la población.
Urbano-Territorial	Contribuye al Ordenamiento Territorial, la producción y uso de la ciudad consolidada.
Económica-Tecnológica	Estimula la inversión, la producción de bienes y servicios, y la generación de empleo
Ideológica	Promueve ámbitos de decisión participativa en la organización social y laboral, estimula la promoción pública, la promoción privada capitalista, la promoción cooperativista o la promoción sindical.
Cultural	Contribuye al desarrollo del sentido de pertenencia, responsabilidad cívica, memoria histórica, identificación con la comunidad y la propia identidad, apropiación y significación

Fuente: Elaboración propia sobre la base de Di Paula, 2012

Título: Vivienda y Territorio

Autor: Carlos Almeida Marques, Julián Mora Aliseda & Fernando dos Reis Condesso

Referencia: Almeida, C. Mora, Julián. Dos Reis, F (2010). "Vivienda y Territorio. Revista Electrónica de Medio Ambiente

Conceptos:

- Además de la referencia del espacio y la vivienda, también está presente la relación de espacio y lugar con el hombre que vive allí, en respuesta a las necesidades de orden existencial, tan esencial como la función de proporcionar un refugio (Heidegger, 1951).
- La forma en que se fija la organización del espacio sirve al hombre para revelar la manera en que desea gestionar su relación existencial con las particularidades del lugar.
- Hay que tener en cuenta que la relación de la casa-territorio no puede limitarse a una simple lista de coordenadas geográficas, para quien cada día tiene que recorrer un trayecto en el menor tiempo posible, ya sea, por medios de transporte individual o colectivos.
- A partir del lugar escogido para la construcción de su casa, el hombre explota y transforma las tierras circundantes, en su nicho ecológico, estableciendo su relación con el mundo que le rodea, tomando como referencia un espacio vital para su propia existencia.
- El acceso a la movilidad, sin embargo, es desigual, siendo un condicionante de la participación en el medio urbano, dejando una gran parte de la población en el exterior de ese sistema de vida una vez que la capacidad de movilidad está estrechamente vinculado a la capacidad financiera de los individuos, o incluso más, a una cierta capacidad cultural que desarrolla o limita las exigencias de un enraizamiento espacial concreto y estable.
- Las investigaciones sugieren que la movilidad geográfica puede ser un medio importante para que las personas accedan a la movilidad social.
- Como consecuencia de los profundos cambios sociales y culturales de la sociedad contemporánea, hay que reconsiderar los conceptos clásicos de programación de las necesidades para la vivienda.

Título: Vivienda Progresiva, un programa del sector público que se potenció en el hábitat rural chileno

Autor: Carlos Muñoz Parra

Referencia: Muñoz, C (2006). "Vivienda Progresiva, un programa del sector público que se potenció en el hábitat rural chileno". Revista INVI N° 59 Vol. 22/ Mayo

Conceptos:

PARÁMETROS PARA RECONOCER EL PROGRAMA DE VIVIENDA PROGRESIVA COMO «PROYECTO EJEMPLAR»

- Habitabilidad
- Viabilidad, conectividad y acceso: Al referirnos a este aspecto del proceso de señalar un proyecto como ejemplar en el ámbito de la vivienda rural y los asentamientos rurales, tenemos que tener presente que los asentamientos humanos rurales requieren de una estructura vial eficiente que perdure a lo largo del año, acortando los tiempos de traslados a centros de trabajo y de equipamiento y servicios.
- Derechos y servicios básicos e infraestructura: Facilidad de acceso debe contemplar las actividades comerciales, bancarias, de abastecimiento y otros servicios complementarios que contemplan la asociatividad, el ocio, el esparcimiento deportivo, y a infraestructuras básicas necesarias para una buena calidad de vida.
- Medio ambiente rural y calidad de vida: Al tomar este aspecto, debemos tener presente que se hace imprescindible, que cualquiera nueva localización de asentamientos humanos en zonas rurales debe contemplar la sustentabilidad del entorno, respetando la biodiversidad existente para así proteger el patrimonio rural, tanto para fines productivos como conservacionistas.
- Participación, organización y gestión: Puede participar directamente en los procesos de gestión y decidir sobre los mismos, además de la construcción propiamente tal de la obra, logrando una calidad de vida mucho mejor, en la que se incluye un gran desarrollo social y que además le permite capacitarse para así lograr hacer progresar a su comunidad, de tal manera de organizar su vida familiar, además del total del entorno donde habita.

Título: Sustentabilidad en la vivienda de interés social.

Autor: Dulce Esmeralda García Ruiz; Fernando Córdova Canela; Tomás Antonio Moreira

Referencia: García Ruiz, D. E.; Córdova Canela, F.; Moreira, T. A (2017) "Sustentabilidad en la vivienda de interés social". Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, Junio 2017". Barcelona: DUOT, 2017.

Conceptos:

- La vivienda de interés social, es un término genérico que define una determinada solución de la vivienda enfocada para la población de bajos ingresos.
- Debido a la importancia que tiene la vivienda desde un punto básico de dar protección, como agente transformador de la cultura de un pueblo, la reducción de pobreza, estabilidad y vulnerabilidad social, así como se trata también de una medida detonadora del crecimiento económico, al mismo tiempo que en la postura ambiental es responsable de grandes cantidades de emisiones y residuos, lo cual involucra un potencial de reducción.
- Las viviendas sostenibles como aquellas que pueden ser tanto inclusivas como accesibles para todos.
- Este tipo de viviendas no pueden considerarse sostenibles si generan un impacto negativo en el medio ambiente o en la vida social.
- aunque una vivienda sostenible también es considerada una vivienda verde, es necesario adoptar una perspectiva y un enfoque más amplio que permita entender a una vivienda sostenible no solo como una unidad o un grupo de edificios verdes auto-sostenibles, sino como una práctica residencial, amigable con el ambiente y con la sociedad que se integra con los sistemas urbanos y/o asentamiento.

Título: La accesibilidad en la vivienda sustentable.

Autor: López Catalán, María; Quesada Molina, Felipe; Guillem Mena, Vanessa; Orellana Valdez, Diana; Serrano, Alex.

Referencia: López, M. Quesada, Felipe. Guillem, V. Orellana, D. Serrano, A (2015) "La accesibilidad en la vivienda sustentable". Estudios sobre arte actual. Núm. 3 issn: 2340-6062

Conceptos:

- Accesibilidad (Utrecht, 1987), es el "conjunto de criterios que permite que cualquier entorno, producto o servicio sea respetuoso con la diversidad humana, seguro, saludable, funcional, comprensible y estético"
- La Calidad de Vida según la OMS es la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus expectativas, sus normas y sus inquietudes.
- La accesibilidad es un concepto directamente relacionado con los aspectos sociales y económicos de la vivienda.
- A nivel social se contribuye a la normalización, la igualdad de oportunidades y no discriminación, se aumenta el confort, la seguridad, la autonomía y la participación de las personas, mejorando su calidad de vida.
- La vivienda accesible y el hábitat se consideran en el compromiso "Vivienda adecuada para todos" de la Declaración de Estambul sobre los Asentamientos Humanos y Programa de Hábitat, adoptada en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Asentamientos Humanos (Hábitat II) (Estambul, Turquía, 3-14 de junio de 1996).
- La vivienda accesible debe analizarse desde dos puntos de vista: la vivienda accesible con un carácter preventivo (evitando riesgos en el hogar, teniendo en cuenta situaciones futuras como envejecimiento o alguna situación incapacitante), y la vivienda accesible para personas con diversidad funcional o con discapacidad.



Título: Vivienda y calidad de vida. Medición del hábitat social en el México occidental

Autor: Gustavo Hernández; Sergio Velásquez.

Referencia: Hernández, G. Velásquez, S (2014) "Vivienda y calidad de vida. Medición del hábitat social en el México occidental". Bitacora24 enero - junio de 2014

Conceptos:

- La vivienda debe entenderse como un sistema integral en donde las partes están compuestas por el terreno, la infraestructura, los servicios básicos y el equipamiento social-comunitario dentro de un contexto dado.
- La habitabilidad es el atributo de los espacios contruidos para satisfacer las necesidades objetivas y subjetivas de los individuos y grupos que las habitan. Esta satisfacción de las necesidades objetivas se relaciona directamente con la dimensión físico-espacial, mientras la parte subjetiva con la psicosocial.
- La habitabilidad puede estudiarse a través de sus escalas o niveles sistémicos. El nivel sistémico primario está determinado por la relación que guarda el individuo con el interior de su vivienda. El nivel secundario está determinado por la interacción del individuo y su vivienda con el vecindario y finalmente el terciario se define como la correlación existente entre el individuo y su vivienda con la ciudad. La habitabilidad interna se compone por el nivel sistémico primario, mientras los otros dos niveles sistémicos forman la habitabilidad externa.
- El factor físico-espacial del nivel sistémico primario estudia la relación que mantiene el individuo con el espacio interior de su hábitat. Se agrupa en cuatro grandes rubros: espacio, forma, hacinamiento y dimensiones.
- El factor físico-espacial del nivel sistémico primario estudia la relación que mantiene el individuo con el espacio interior de su hábitat. Se agrupa en cuatro grandes rubros: espacio, forma, hacinamiento y dimensiones.
- Los factores subjetivos son las transacciones psicológicas² que se presentan entre el individuo y su vivienda, o entre el individuo y su vecindario-ciudad; estas transacciones dependen directamente de la interpretación particular de cada sujeto, varían en tiempo y espacio y están íntimamente relacionadas con la cultura del lugar.

Título: La vivienda como representación cultural

Autor: Miguel Juárez Pichardo

Referencia: Juárez, M. (2016) "La vivienda como representación cultural". Bitácora Arquitectura Numero 32

Conceptos:

- La vivienda como un espacio de diálogo que permite que la experiencia de habitar quede impregnada de signos indicadores de la imagen de su ocupante.
- Se trata de un lugar vinculado con la historia familiar, con los valores y creencias, con la identidad; sobre todo, es un elemento vinculante con las relaciones sociales
- La vivienda es acción cultural, es reflejo de valores, modos de vida y concepciones del mundo de cierto grupo
- La vivienda se produce con una dimensión simbólica, expresada en la disposición de los espacios.
- La forma de ocupar o no los espacios revela cómo se articula dicho espacio como contenedor, impulsor o inhibidor de actividades; la arquitectura puede preceder a un cambio en las costumbres o en el modo de vida y no necesariamente ser resultado de ello.
- Toda decisión en torno a la vivienda –ya sea en su construcción, forma, distribución o materiales– estará determinada y determinará las prácticas y acciones de varias esferas de la sociedad.
- La vivienda es una respuesta lógica y clara a las determinaciones, primero, del ambiente, y después de la cultura; respuesta que surge de la necesidad de resolver el problema de las inclemencias del tiempo, la necesidad de tener seguridad y protegerse.
- La vivienda es una construcción con cualidades a partir de principios objetivos; como edificación material, parte de elementos espaciales; es orden y cualidad, y cuantificación en cuanto materia; cualificación, si deviene en conciencia.
- Identificar las prácticas sociales de los habitantes para producir su propio orden y su propia concepción del mundo.
- La vivienda no constituye una máquina de habitar, responde a lógicas sociales de producción, a partir de la conjunción de necesidades y oportunidades sociales y económicas, reproduciendo universos culturales compuestos de símbolos, emociones y relaciones de poder.

Título: Creación del espacio público en asentamientos informales

Autor: Tomás Pérez-Valecillos, César Enrique Castellano-Caldera

Referencia: Perez, T. Castellano, C (2013) "Creación del espacio público en asentamientos informales". Bitácora 23 julio - diciembre de 2013

Conceptos:

- El espacio público es un lugar no limitado por los derechos de propiedad, accesible a todos, en el que se experimenta un comportamiento colectivo, y se expresa la vida pública en sus diversas manifestaciones.
- Se considera vital definir espacios públicos de relación social donde se desarrollan actividades fundamentales para la socialización de la vida urbana que son parte de su cultura, costumbres y necesidades como mecanismo para conformar la memoria espacial y colectiva del barrio.
- Se requiere y propone el uso de la educación y la formación como un medio de crecimiento integral, donde los valores e identificación con el lugar sirvan de punto de partida para incentivar la participación en proyectos de diseño y programas que proporcionen una buena calidad de vida.
- Todo espacio público debe tener marcada una imagen que se relacione profundamente con el pensamiento y la cultura de las personas a las que representa, pues generalmente giran en torno a un elemento de gran significación histórica, cultural, artística o de entretenimiento
- Las calles, las áreas verdes, las plazas, los campos de juegos, entre otros, tienen o pueden llegar a tener un significado y unos valores que, de forma consciente o inconsciente, serán compartidos por un grupo de individuos, ya que constituyen imágenes espaciales que se traducen en parte de la memoria colectiva.
- Comprender la forma en que una comunidad se relaciona con su entorno, constituye la materia prima para evaluar el diseño de los espacios públicos.
- Al establecer tipologías de los espacios públicos estudiados, no se pretende imponer modelos y estilos de vida, sino promover dinámicas transformadoras y articuladoras del tejido urbano.
- Los asentamientos informales no cuentan con una planificación urbanística previa, debido, en gran parte, a la forma de ocupación del suelo.
- La estrategia para actuar en los asentamientos informales no consiste en eliminar el problema o cambiar el asentamiento de lugar, ni integrarlo forzosamente, sino en tender pasajes entre lo formal e informal a través de geometrías particulares que establezcan relaciones para superar el adentro y el afuera.

Título: El Espacio Público en la Ciudad Colombiana: un modelo para armar

Autor: Anamaría Rojas Eraso

Referencia: Rojas, A (1998) "El Espacio Público en la Ciudad Colombiana: un modelo para armar". Bitácora urbano territorial

Conceptos:

- No es posible entender y trabajar el sistema del espacio público si no existe ante todo una visión del conjunto.
- Sólo podremos hablar de la administración del espacio público en la medida en que la regulación y el ordenamiento del espacio urbano, tanto en lo público como en lo privado sea clara, específica y coherente.
- El desarrollo urbano-arquitectónico moderno, progresista, atiende a planteamientos donde las condiciones de higiene, iluminación, libertad se convierten en prioritarias y en donde la optimización de producción es un hecho, se refleja desde la primera manifestación de la ciudad industrial.
- Tampoco deja de evidenciarse en los sectores céntricos consolidados, en donde las obras arquitectónicas de hace dos o tres décadas se localizan en los espacios urbanos reciclados sin mejorar el sistema del espacio público circundante
- La desarticulación de los elementos ha llegado hasta el punto que es difícil expresar forma urbana satisfactoriamente y no se ha afrontado completamente desde su condición el problema de integración de LA CIUDAD a través del SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS.
- En el caso específico de las ciudades colombianas vale la pena entrar a revisar un poco el problema de la cantidad versus la calidad del espacio.
- Los diseños de las plazas o espacios abiertos terminan por dar la clave de la lectura del mismo, sin embargo la razón de considerar subalterno el Espacio Público reside en el equivoco esquema reduccionista en donde el tema del espacio público es tomado como un problema estrictamente circunscrito al área no edificada.
- La necesidad de atribuir al espacio público, la IDENTIDAD del LUGAR URBANO a través de la construcción del edificio como organismo arquitectónico característico de una región urbana y ser materialmente expresión de un sistema funcional.
- El proyecto integral, producto de la fusión o integración entre público y privado surge cuando se abandona la creencia del espacio público como ubicación de mobiliario y/o embellecimiento de un objeto determinado.
- Espacio público: Un sistema en donde lo que lo identifica es el movimiento y la manifestación. Movimiento entendido como recorrido, circulación, desplazamiento de personas, animales y objetos.
- Espacio público con el lugar de disfrute y comunicación ciudadana.

Título: La vivienda popular, de la marginación a la ciudadanía

Autor: Borja, Jordi

Referencia: Cita sugerida: Borja, J. (2016). La vivienda popular, de la marginación a la ciudadanía. Geograficando. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7664/pr.7664.pdf

Conceptos:

- Una vez la vivienda hecha, o al mismo tiempo, los habitantes intervienen en el entorno, acceden por sus medios a los servicios colectivos, se crean lazos de convivencia y con el tiempo mejoran viviendas y entornos y también lazos sentimentales, se crean comunidades.
- La vivienda popular más o menos autoconstruida, informal y precaria muchas veces genera también inseguridad y desconfianza.
- Inseguridad también debido a amenazas físicas o sociales a causa del emplazamiento de la vivienda y de sus accesos: inundaciones, movimientos de tierra, agua no potable, contaminación del aire, infecciones por la insalubridad del lugar, etc.
- Los conjuntos de vivienda social devienen frecuentemente ghettos aislados respecto a la ciudad compacta y cualificada..
- La cuestión se concreta en la tenencia del suelo¹⁷ y en consecuencia, de la vivienda. Y la segunda condición es la localización en el ámbito urbano.
- La ciudad como la vivienda es un proceso continuado, que no se puede dejar en manos exclusivas ni de gobernantes, ni de profesionales (arquitectos, urbanistas, etc.) ni de los promotores y constructores. Y menos aún, de los bancos y de los propietarios de suelo. Es la ciudadanía organizada la que debe promover y guiar las dinámicas urbanas.
- La ciudad colaborativa se desarrolla principalmente en el consumo (uso conjunto del auto, compras conjuntas de alimentos) y el intercambio de servicios, y también en la producción (rehabilitación de las viviendas, huertos colectivos, reparación de computadoras o electrodomésticos). Además crea espacios para la convivencia, el intercambio de conocimientos y la producción de ideas.
- En resumen, el fin de muchas políticas de vivienda social no tiene como objetivo principal el bienestar de la población y el derecho a la vivienda sino el negocio privado y la complicidad de la política pública cómplice y perversa.
- El fin de muchas políticas de vivienda social no tiene como objetivo principal el bienestar de la población y el derecho a la vivienda sino el negocio privado y la complicidad de la política pública cómplice y perversa.

Título: Origen, espacio y niveles de participación ciudadana

Autor: Guillen, A., K. Sáenz, M.H. Badii y J. Castillo*

Referencia: Guillen, A., K. Sáenz, M.H. Badii y J. Castillo*

(2009) "Origen, espacio y niveles de participación ciudadana". Daena: International Journal of Good Conscience. 4(1): 179-193. Marzo 2009

Concepto:

- La participación esta en el centro de la sociedad. Participar significa que la gente sea capaz de estar activamente presente en los procesos de toma de decisiones que atañen a lo colectivo que definen el rumbo de nuestro Estad.
- La participación ciudadana significa intervenir en los centros de gobiernos de una colectividad, participar en sus decisiones en la vida colectiva, de la administración de sus recursos, del modo como se distribuye sus costos y beneficios.
- La participación es el resultado de la relación sociedad civil- estado, dicha acción requiere un espacio en donde el ciudadano se sienta familiarizado.
- Al participar los ciudadanos irrumpen en el espacio público para satisfacer esas necesidades que no ha logrado el Estado.
- La participación ciudadana también busca en el desarrollo de la ciudad. Es una participación que se desarrolla dentro del marco de ciudad y por tanto se basa en la condición de ciudadanía.
- Un elemento esencial en la participación es sin duda alguna la falta de satisfacción de los intereses de la ciudadanía. Participar supone un plus de voluntad de intervención, un sentimiento de pertenencia colectivo, a una ciudad en este caso
- La participación ciudadana, tiene que ver con el desarrollo humano, no podríamos entender un acto que denota solidaridad, humanismo, tolerancia, subsidiariedad y otros valores de trascendencia fundamental en el individuo, para que éste busque como fin primordial, el conseguir un nivel de vida adecuado para los demás.

Título: Segregación, espacio público y vivienda

Autor: Carlos Alberto Torres-Tovar

Referencia: Torres, C (2009) "Segregación, espacio público y vivienda". Bitácora 26 (1) 2016: 7 - 8

Conceptos:

- La segregación sigue siendo un fenómeno central, objeto de esfuerzos académicos, políticos y sociales, orientados a su superación.
- Las prácticas recientes de ordenamiento territorial asociadas, en parte, a los conflictos territoriales y a las políticas de ordenamiento, principalmente sobre los suelos de expansión que generan problemáticas en los escenarios periurbanos y en los bordes urbano-rurales.
- El espacio público se vislumbra como el escenario que permite dirimir las controversias de la sociedad.
- Los problemas de riesgo y vulnerabilidad, y las problemáticas territoriales generadas por los seres humanos, se están impulsando en la actualidad prácticas de ordenamiento que retoman la centralidad histórica del agua como elemento ordenador del territorio.
- La vivienda y las políticas relativas a su provisión están siendo impulsadas por las fuerzas del mercado que tienden a reforzar las disparidades espaciales dentro de las zonas urbanas en términos de segregación y precariedad.

Título: El Parque Lineal la Ronda del Sinú: dándole la cara al río.

Autor: Edison Aguilar

Referencia: Aguilar, E (2013) "El Parque Lineal la Ronda del Sinú: dándole la cara al río.

". Experiencia

Conceptos:

- El río Sinú, afluente que recorre de extremo a extremo la ciudad de Montería, en el Caribe colombiano, fue durante años el eje ordenador de su crecimiento urbano y su vía comercial por excelencia. Sin embargo, la construcción de carreteras le hizo perder importancia comercial, y factores como el rápido crecimiento demográfico y urbano hicieron que se le «diera la espalda», quedando abandonado a la contaminación y la ocupación informal de su ribera. A inicios del presente siglo un grupo de arquitectos locales diseñó el "Parque Lineal la Ronda del Sinú", una obra urbanística pensada para reintegrar a la ciudad y a sus habitantes con el río y posibilitar la coexistencia de espacios de conservación ambiental, recreación y actividades económicas, de forma ordenada. La importancia de la Ronda radica en que ha permitido sensibilizar a los monterianos sobre la importancia de conservar el río y busca gestionar adecuadamente su cuenca, incluyendo la posibilidad de reasentar a quienes ocupan informalmente su ribera izquierda para evitar así posibles inundaciones.
- Los parques lineales constituyen una estrategia de urbanismo que pretende integrar múltiples objetivos: recuperación del espacio público y creación de escenarios de esparcimiento en las ciudades; protección de ecosistemas que están integrados de una forma u otra a la vida urbana; y, promoción de la educación ambiental y la apropiación ciudadana del medio ambiente.

Título: El Parque Lineal la Ronda del Sinú: dándole la cara al río.

Autor: Edison Aguilar

Referencia: Aguilar, E (2013) "El Parque Lineal la Ronda del Sinú: dándole la cara al río.

". Experiencia

Conceptos:

- El río Sinú, afluente que recorre de extremo a extremo la ciudad de Montería, en el caribe colombiano, fue durante años el eje ordenador de su crecimiento urbano y su vía comercial por excelencia. Sin embargo, la construcción de carreteras le hizo perder importancia comercial, y factores como el rápido crecimiento demográfico y urbano hicieron que se le «diera la espalda», quedando abandonado a la contaminación y la ocupación informal de su ribera. A inicios del presente siglo un grupo de arquitectos locales diseñó el "Parque Lineal la Ronda del Sinú", una obra urbanística pensada para reintegrar a la ciudad y a sus habitantes con el río y posibilitar la coexistencia de espacios de conservación ambiental, recreación y actividades económicas, de forma ordenada. La importancia de la Ronda radica en que ha permitido sensibilizar a los monterianos sobre la importancia de conservar el río y busca gestionar adecuadamente su cuenca, incluyendo la posibilidad de reasentar a quienes ocupan informalmente su ribera izquierda para evitar así posibles inundaciones.
- Los parques lineales constituyen una estrategia de urbanismo que pretende integrar múltiples objetivos: recuperación del espacio público y creación de escenarios de esparcimiento en las ciudades; protección de ecosistemas que están integrados de una forma u otra a la vida urbana; y, promoción de la educación ambiental y la apropiación ciudadana del medio ambiente.

Título: Conceptualización de Un modelo de intervención Urbana sostenible: Ecobarrios en el contexto latinoamericano de reciente industrialización.

Autores: Adriana Patricia López Valencia - Oswaldo López Bernal

Referencia: López & Lopez (2012). Conceptualización de un modelo de intervención urbana sostenible. Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia.

Conceptos:

- El desarrollo sostenible implica, entonces, un nuevo estilo de políticas de gobierno para las cuales los países aún están preparándose y, aún más, implica conocer profundamente las necesidades y las debilidades que tienen tanto los habitantes como su entorno, para enfrentar los cambios y asumir el reto de convertirse en modelos de sustentabilidad.
- En el componente económico —cuyo objetivo principal es el mejoramiento de la productividad, dado que las ciudades son el motor de los procesos económicos y por ende del desarrollo— (Rivera-Arriaga, 1999), el análisis se enfoca hacia tres variables principales: eficiencia, innovación y producción.
- La evaluación de la vulnerabilidad frente a los conflictos ambientales a los que está expuesto el asentamiento urbano se lleva a cabo bajo la identificación de problemáticas asociadas con la comunidad que habita estas áreas (Crabtree, 2005; Bhatti y Dixon, 2003) a través de indicadores agrupados en tres variables principales: bienestar, equilibrio y seguridad.
- En el componente ecológico es necesaria la incorporación de indicadores desde la variable de Estado, buscando la identificación tanto de las condiciones de los ecosistemas como del ambiente construido, teniendo en cuenta los aspectos constructivos y las condiciones de las edificaciones para determinar las eventualidades que pueden presentarse (Kappes et al., 2012; Papathoma-Köhle, 2007; Casbee, 2007; Adger, 2005).
- El espacial, se refiere a los aspectos del ambiente construido y sus relaciones, es necesario conocer los hábitos que involucran problemáticas ambientales como los desplazamientos urbanos (Tukker et al., 2010; Breeam, 2009; Leed, 2009) y el tipo de vehículos utilizados, buscando una de las fuentes de contaminación del aire desde la variable movilidad.

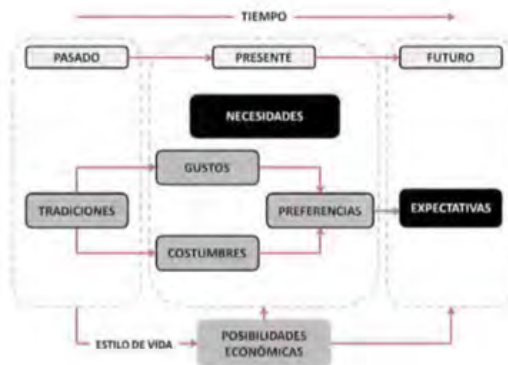
Título: El diseño de la vivienda de interés social: La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario.

Autor: Alex Leandro Pérez-Pérez

Referencia: Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. Revista Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia.

Conceptos:

- La vivienda, particularmente la de interés social, constituye uno de los ejes más importantes en la planificación urbana; una vivienda adecuadamente diseñada en función de las características, necesidades y expectativas de los usuarios, su entorno y la relación con la ciudad, resulta esencial para el desarrollo psicológico y social, favorece la sustentabilidad urbana y contribuye a elevar el bienestar con un menor costo futuro, reduciendo a la vez el impacto ambiental.
- El diseño de la vivienda de interés social deberá ser flexible, permitiendo la adecuación de la vivienda de forma progresiva, y que evolucione en el tiempo gracias a su sostenibilidad económica como una vivienda productiva.
- El modelo teórico para evaluar la calidad del diseño a partir de la satisfacción de las necesidades y expectativas de los usuarios, se ordena en una línea de tiempo que va del pasado al futuro, reforzando el carácter del mejoramiento continuo de la vivienda y la satisfacción de las necesidades cambiantes, a lo cual el diseño deberá dar respuesta evolucionando a partir de su flexibilidad y progresividad.
- Tres aspectos en relación con la calidad de la vivienda:
 - El acceso a los servicios públicos básicos.
 - El hacinamiento, entendido por la cantidad de personas (más de tres) que comparten una habitación.
 - La posibilidad de acceder a una educación formal y, por ende, las posibilidades y la dependencia económica de los usuarios en la vivienda.
- La incorporación de la actividad productiva que mejora las condiciones económicas de la familia es posible en viviendas directamente relacionadas con los espacios públicos, con más de un acceso.



Título: Viviendas... ¿De interés social?

Autor: Diego Londoño García

Referencia:

García, D. L. (2001). Viviendas ¿De interes social? Revista academica e intitucional dela UCPR.

Conceptos:

- No se observa una política de vivienda que unifique criterios en el tratamiento de un problema común.
- La construcción de vivienda se constituye en la que mayor impacto genera en cuanto a demanda de área para el crecimiento urbano, situación que se generaliza con diferentes niveles de participación, en vivienda para las distintas ciudades.
- La construcción de vivienda para los estratos bajos tiene una alta incidencia en el crecimiento de la ciudad.
- No se tiene en cuenta aspectos cualitativos, es decir, no sea considerado el tema de la dignidad de la vivienda popular ni su correspondencia con el medio geográfico y social, aspecto de relevante importancia desde el punto de vista arquitectónico y frecuentemente olvidado al formular propuestas de "vivienda de interés social".
- Reducción del costo de la producción de la vivienda, con la idea de prever la mayor cantidad posible de unidades habitacionales son considerar aspectos relacionados con las condiciones mínimas de habitabilidad del ser humano y provisión de condiciones adecuadas para la vida en sociedad.
- Hay pues deficiencias arquitectónicas, técnicas y urbanísticas en la producción de viviendas, sustentadas en la disculpa de solucionar los problemas de cobertura.

Título: Habitabilidad de la población en viviendas y ciudades de Europa y América Latina.

Autor: Diego Sánchez González.

Referencia:

González, D. S. (2016). Habitabilidad de la población en viviendas y ciudades de Europa y América Latina. Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León.

Conceptos:

- La habitabilidad es la razón profunda y la definición esencial de la arquitectura y el urbanismo.
- El nivel habitabilidad de la vivienda y del barrio están determinados por las implicaciones de la ubicación espacial y los niveles de desventaja socio-habitacional, así como los matices derivados de la heterogeneidad del espacio habitable.
- El rápido crecimiento urbano y la especulación han agudizado las desigualdades sociales y la vulnerabilidad de la población, especialmente, de los niños, personas mayores y personas con discapacidad.
- La necesidad de realizar una aproximación social y medioambiental a la habitabilidad de las ciudades y sus territorios en regiones en desarrollo, con objeto de propiciar un modelo de desarrollo social sostenible, que implique la participación activa de sus comunidades en el diseño de un entorno energéticamente eficiente.
- Las ciudades medias y pequeñas, así como los municipios rurales desempeñan un papel central en las políticas territoriales y en la preservación del medioambiente, donde la naturaleza juega un papel central por su valor ecológico, paisajístico, social, económico y cultural.

Título: Las condiciones de habitabilidad en la vivienda social del modelo Metrovivienda 1991- 2012.

Autor: Oscar Antonio Vaca Velandia.

Referencia: Vaca, O.A(2012) Las condiciones de habitabilidad en la vivienda social de modelo metroviviendas Universidad Nacional de Colombia

Conceptos:

- La habitabilidad en relación con el impacto ambiental, y por su importante componente social, argumenta la importancia de redefinirla como una demanda social de disponibilidad de las condiciones precisas para satisfacer las necesidades socialmente reconocidas; una nueva concepción de la habitabilidad que obliga a traspasar, ampliando el ámbito doméstico para abarcar la escala urbana, y se constituye en fundamento para dar respuesta a las diferentes demandas sociales de la actualidad.
- La formulación, la planificación y la construcción de cualquier proyecto urbano deberían enfocarse desde el conocimiento de los nuevos condicionantes ambientales y sociales que impone la sostenibilidad y, de esa manera, redefinida para posibilitar su viabilidad y permanencia a futuro.
- Habitabilidad Urbana: está relacionada con el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos, que depende de factores socio-económicos, tanto como de las condiciones ambientales y físico-espaciales
- La habitabilidad no puede ser entendida como calidad, confort, progreso, entre otras, dado que la satisfacción va más allá de solucionar una necesidad o de adquirir un bien, lleva implícito un sentimiento de agrado, de gusto, y de fascinación.
- Rehabilitación Urbana Ecológica implica la reutilización del soporte existente, en cuanto a urbana porque pretendemos la recuperación de las bases que han contribuido al éxito de la ciudad.sustentasocias. La calidad de vida tiene que ver con: el individuo y su bienestar, el individuo y el medio, el individuo y el orden socio-político y el individuo y su naturaleza psicosocial.

Título: ¿Cómo es la habitabilidad en viviendas de interés social?

Autor: María Eugenia Molar Orozco -Laura Itzel Aguirre Acosta

Referencia:

Molar Orozco, M. E., & Aguirre Acosta, L. I. (2013). ¿Como es la habitabilidad en viviendas de interés social? . Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas.

Conceptos:

- La sociología, la vivienda es un espacio social de gran importancia por ser un espacio vivido larga e intensamente por los individuos y los grupos, especialmente los hogares.
- La economía, la vivienda es uno de los factores principales de cambio, es un sector estratégico que beneficia el crecimiento económico de una población, pero asimismo, es el factor que puede crear una crisis económica por medio del rezago habitacional o abandono.
- Culturalmente, se ve a la vivienda como un objeto que la representa, ya que la vivienda está formada, diseñada y construida según los aspectos culturales de la región.
- La política, la vivienda es un derecho, cada ciudadano tiene derecho a una vivienda digna y decorosa.
- La arquitectura, la casa es “parte de la vivienda, de uso privado, que garantiza a quien la habita, protección... en condiciones apropiadas”.
- Factores dependientes del diseño: Dimensiones físicas de la vivienda, Conectividad, Circulación, Sociopetividad, Profundidad, Seguridad, Vigibilidad, Operatividad, Placer, Significatividad, Funcionalidad, Activación, Privacidad, Progresividad, Flexibilidad, ampliación o sustitución de funciones al interior de la vivienda.
- Variables del diseño: Sociopetividad, Seguridad, Vigibilidad, Control, Activación, Placer, Privacidad, Funcionalidad, Operatividad, Satisfacción de la vivienda, Modificaciones en las viviendas.

Título: Responsabilidad y dignidad en la vivienda.

Autor: Mauricio Javier Sierra Morales.

Referencia: Sierra, M. (2016). Responsabilidad y dignidad en la vivienda. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 49-62

Conceptos:

- Sustentabilidad de la Forma: ¿Además de la conocida triádica vitruviana, aplicable a los equipamientos, cuáles serían las bases contemporáneas para "otras" manifestaciones o creaciones arquitectónicas, tales como la vivienda, el espacio público e incluso, el paisaje como producto cultural?
- Sustentabilidad del Comportamiento: El comportamiento ciudadano ideal "era" el de un personaje determinado por un rol específico y sujeto a leyes universales que buscan el "bien común". La cultura ciudadana como causa y efecto de una ciudad "educadora" aún forma parte de los ideales de una política pública "modernizadora".
- Dignidad del sujeto: El humano es valioso sólo por ser humano, aunque dicha idea oculta un sesgo que restringe y otorga derechos y deberes. La dignidad debe ir acompañada de la «libertad» y del «poder creador» y el sujeto «tiende» a «progresar» y «medrar» por su naturaleza «divina».
- Resiliencia es la capacidad para mantener, tanto el propósito fundamental como la integridad ante circunstancias que han cambiado dramáticamente. La resiliencia es la necesaria idea contemporánea de sustentabilidad,
- No todas las construcciones son moradas, ni todo morar es habitar, ya que la vivienda no puede reducirse a un simple fenómeno de residir o de "estar".
- Los valores que suponen la dignidad de la morada del humano (la naturaleza) son la armonía y la diversidad entendidas bajo criterios culturales (normas de conducta).
- No podemos seguir mirando el espacio y el tiempo por separado sin entender el movimiento, y en que no podemos continuar analizando la causa y el efecto de los fenómenos sin entender el cambio.

Título: Vivienda mínima: solución o conflicto

Autor: Miguel Ángel Vela Rosero- Santiago Castaño Duque

Referencia:

Vela, M. A., & Castaño, S. (2010). Vivienda minima: solucion o conflicto. Universidad Catolica Popular de Risaralda.

Conceptos:

- El conflicto se debe al fraccionamiento físico de la ciudad, la desintegración y desarticulación de la red vial y peatonal de la ciudad provocados por estos guetos.
- La idea de barrio, se ha perdido; ahora se ha abierto la brecha con los proyectos de vivienda que se construyen como guetos, como urbanizaciones cerradas privadas aisladas que fracturan el espacio y que contribuyen a consolidar una imagen de ciudad y de sociedad insegura y fragmentada.
- La conflictividad simétrica puede darse cuando existe un diálogo entre una comunidad de un barrio consolidado y un ente político local competente frente a una problemática determinada, según el autor, esto es fundamental para crear cohesión social.
- La forma de la vivienda en el mundo no corresponde estrictamente a respuestas físicas, a los materiales de construcción que se disponen, al paisaje, sino que existen convenciones sociales que determinan la forma y tipología de las viviendas en función de exigencias de tipo cultural.
- Con el aumento de la población y la llegada de nuevos colonos se crea la necesidad de ofrecer soluciones de vivienda mínima, fenómeno latinoamericano, que según (Salas, 1992), investigador español, se denomina "hambre de vivienda"
- Los aspectos económicos conllevan a cambios en la vivienda que afectan la privacidad familiar.
- Si se quiere mejorar las condiciones de vida de las personas a través de la vivienda se debe ofrecer un resultado integral en cuanto al manejo de agradables espacios públicos y privados, zonas verdes, equipamientos colectivos y otras disposiciones determinadas por el urbanizador.

Título: La vivienda 35m2

Autor: Pedro G. Buraglia

Referencias:

Buraglia, P. (2004). La vivienda 35m2. Bitacora 8.

Conceptos:

Las estrategias financieras de vivienda en Colombia:

- La primera "estrategia" que se adopta es la de concentrarse en sitios y usos de la mayor rentabilidad
- Una segunda "estrategia" es la de reducir el área de las unidades vendibles.
- La tercera "estrategia" es la de regular las condiciones de oferta del recurso financiero como un mecanismo de control sobre el precio del suelo pero también del tipo y tamaño de los diseños que se producen.
- La cuarta "estrategia" es la de mantener el mercado abierto fortaleciendo la demanda con recursos gratuitos.

Implicaciones para la ciudad y el diseño urbano:

- La vivienda es la materia prima esencial con la cual se construye la ciudad y está por su propia naturaleza es variada y diversa como son sus habitantes y sus necesidades de espacio y privacidad.
- La estandarización de las soluciones habitacionales acompañada de la reducción del área de la vivienda restringe la flexibilidad necesaria para alojar en forma digna a diversos tipos de familias, conduciendo al hacinamiento, la violencia intrafamiliar y la promiscuidad ya reseñados en una abundante literatura sociológica.
- Como materia esencial del tejido urbano, percibe que el diseño de la vivienda debe apoyar la conformación y configuración de partes de ciudad, claramente identificables, vibrantes de actividad, autosuficientes, accesibles, seguras y confortables, que permitan el desarrollo pleno de las capacidades y expectativas humanas y que contribuya sustancialmente a mejorar su calidad espacial, su valor simbólico y su utilidad.

Título: Accesibilidad y valor de suelo como criterios para una localización racional de vivienda social rural en las comunas de San Bernardo y Calera de tango, Chile.

Autor: Alejandro Salazar Burrows, Tomás Cox Oettinger.

Referencia:

Burrows, A. S., & Oettinger, T. C. (2014). Accesibilidad y valor de suelo como criterios para una localización racional de vivienda social rural en las comunas de San Bernardo y Calera de tango, Chile. Revista invi 80.indb .

Conceptos:

- Accesibilidad y movilidad como indicadores de exclusión: Este contexto define un territorio de redes que definen las proximidades y las pertenencias de los espacios a ciertos sistemas, en algunos aspectos independientemente de su contexto inmediato.
- Accesibilidad: "la medida de la facilidad con la que un individuo puede ejercer una actividad de un tipo deseado, en una localización deseada, a través de un modo deseado, y a un tiempo deseado"
- Los viajes y desplazamientos urbanos han sido estudiados desde la racionalidad del transporte hacia un sólo destino-objetivo, cumplido de forma eficiente. Hacen falta análisis referidos a la complejidad de los patrones de movilidad, su multidimensionalidad; no se abordan los ritmos, rutinas y hábitos de la vida cotidiana.
- Localización excluyente de la vivienda social: La política de localización de vivienda social rural es crítica en cuanto a que genera mayores diferencias en el acceso a oportunidades para grupos ya relegados socialmente.
- Desborde hacia el espacio rural: La decisión de la localización de los villorrios, siendo los de mayor precio aquellos con mayor cercanía a vías principales y con formas más regulares.
- Una "rururbanización", o la suburbanización del campo
- La alta movilidad y la falta de recursos han hecho que se den urbanizaciones de baja calidad en cuanto a la accesibilidad, la materialidad de las construcciones y carencia de espacios verdes y de recreación.